

## CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

PRIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE/ABILITA'
IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"><li>-Accetta il nuovo ambiente</li><li>-Scopre le regole di comportamento</li><li>-Percepisce il senso dell'identità personale</li></ul>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comunica attraverso il corpo</li><li>-Individua ed esplicita i propri bisogni</li><li>-Riproduce con il corpo semplici movimenti</li></ul>
I DISCOESI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ascolta brevi racconti</li><li>-Usa la frase minima per comunicare</li></ul>
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"><li>-Usa il segno grafico</li><li>-Utilizza alcune tecniche espressive</li><li>-Ascolta e riproduce canzoni</li><li>-Conosce i colori primari</li></ul>
LA CONOSCENZA DEL MONDO: OGGETTI, VIVENTI, FENOMENI, SPAZIO, NUMERO	<ul style="list-style-type: none"><li>-Individua alcuni momenti della giornata</li><li>-Individua alcuni fenomeni atmosferici</li><li>-Ha acquisito alcuni concetti topologici</li></ul>

**SECONDO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Si inserisce all'interno del gruppo</li><li>-Conosce le regole di comportamento</li><li>-Lavora in gruppo</li><li>-Si dimostra autonomo nell'esecuzione di semplici consegne</li></ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Percepisce il sè corporeo</li><li>-Possiede un'adeguata motricità corporea e manuale</li><li>-Rappresenta lo schema corporeo</li></ul>
<b>I DISCOESI E LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Verbalizza i propri bisogni e le proprie esperienze</li><li>-Usa un linguaggio appropriato</li><li>-Ascolta storie, racconti e filastrocche</li><li>-Conosce le regole per comunicare nel gruppo</li></ul>
<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Utilizza il linguaggio mimico-gestuale</li><li>-Rappresenta graficamente storie e vissuto personale</li><li>-Conosce e utilizza i colori</li><li>-Conosce e utilizza diverse tecniche espressive</li><li>-Ascolta e riproduce semplici melodie</li></ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO: OGGETTI, VIVENTI, FENOMENI, SPAZIO, NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Quantifica e raggruppa in base ad un criterio</li><li>-Riconosce i messaggi simbolici</li><li>-Riconosce quantità e forme</li><li>-Ha acquisito alcuni concetti topologici</li><li>-Si orienta nello spazio noto</li></ul>

**TERZO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>
IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Inserirsi all'interno del gruppo.</li> <li>. Rispettare le regole convenute all'interno del gruppo.</li> <li>. Collaborare alle attività di gruppo.</li> <li>. Comprendere ed eseguire consegne.</li> <li>. Mostrare autonomia nelle attività</li> </ul>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi in ambienti noti.</li> <li>. Mostrare di possedere motricità manuale.</li> <li>. Mostrare di possedere coordinazione oculo- manuale.</li> <li>. Rappresentare lo schema corporeo e saperne riconoscere le parti.</li> </ul>
I DISCOESI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare oralmente bisogni personali.</li> <li>.Comunicare oralmente esperienze personali e collettive.</li> <li>.Utilizzare un repertorio linguistico appropriato.</li> <li>.Rispettare semplici regole per comunicare nel gruppo.</li> <li>.Mostrare capacità di attenzione all'ascolto.</li> </ul>
IMMAGINI SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare utilizzando il linguaggio mimico gestuale.</li> <li>.Rielaborare graficamente storie ed esperienze vissute.</li> <li>.Usare in modo creativo l'espressione grafico – pittorica.</li> <li>.Utilizzare i colori in modo appropriato.</li> <li>.Partecipare attivamente ad esperienze di tipo musicale.</li> </ul>
LA CONOSCENZA DEL MONDO: OGGETTI, VIVENTI, FENOMENI, SPAZIO, NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppare e quantificare in base a uno o più criteri.</li> <li>.Leggere e comprendere messaggi e simboli.</li> <li>.Formulare previsioni e ipotesi.</li>   <li>.Riconoscere quantità e forme.</li> <li>.Acquisire i principali concetti topologici.</li> <li>.Orientarsi nel tempo e nello spazio noto.</li> <li>.Quantificare in successione temporale gli eventi.</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Italiano</b>	<b>Classe Prima Scuola primaria</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>2. Leggere, comprendere ed</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la lettura strumentale di base.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni libere e guidate su esperienze personali e non.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Regole della comunicazione orale.</li> <li>• Ascolto attivo e partecipato di testi di vario genere</li> <li>• Rispetto dell'ordine temporale nelle sequenze narrative.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumentalità di base della lettura.</li> <li>• Lettura di immagini singole e/o in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>❖ Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</li> <li>❖ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</li>   <li>❖ Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> </ul>

<p>interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici e brevi pensieri per comunicare esperienze quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico di base.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare</li> </ul>	<p>sequenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di parole di uso comune, di brevi frasi, di didascalie e brevi testi nei diversi caratteri.</li> <li>• Comprensione di brevi e semplici testi (narrativi, poetici, descrittivi).</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregrafismo: dai segni ai simboli alfabetici.</li> <li>• Strumentalità di base della scrittura.</li> <li>• Trascrizione corretta di singole parole e semplici frasi.</li> <li>• Scrittura di parole e brevi e semplici frasi sotto dettatura.</li> <li>• Scrittura autonoma di parole semplici e complesse, di brevi frasi relative al proprio vissuto e non.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico di base.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso appropriato di parole nuove.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</li> <li>❖ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</li> <li>❖ Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</li> </ul>
---	---	---	---

	le prime conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Italiano	Classe Seconda Scuola primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali.</li> <li>• Conversazioni libere e guidate su esperienze personali e non.</li> <li>• Regole della comunicazione orale.</li> <li>• Ascolto attivo e partecipato di testi di vario genere</li> <li>• Rispetto dell'ordine temporale e logico nelle sequenze narrative.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ad alta voce di frasi e semplici testi nei diversi caratteri.</li> <li>• Lettura silenziosa per ricavare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>❖ Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</li> <li>❖ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> </ul>

<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>quella silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili.</li> </ul>	<p>informazioni da un testo o per il semplice gusto di leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini singole e/o in sequenza per decodificare simbologie convenzionali.</li> <li>• Lettura e comprensione di testi narrativi, poetici, descrittivi individuandone gli elementi essenziali.</li> <li>• Arricchimento lessicale.</li> </ul>	
<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e semplici testi sotto dettatura.</li> <li>• Scrittura autonoma di frasi e brevi testi relativi al proprio vissuto e non.</li> <li>• Scrittura di un breve racconto partendo da un'immagine stimolo e utilizzando una traccia predisposta.</li> <li>• Semplice manipolazione di testi narrativi.</li> <li>• Produzioni di brevi descrizioni relative a persone, animali e oggetti di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</li> <li>❖ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</li> </ul>



<p>4.Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico di base.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico di base.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso appropriato di parole nuove.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Uso dei principali segni d'interpunzione.</li> <li>• Parti variabili del discorso (nomi, articoli, qualità e azioni) e gli elementi principali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni).</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua Italiana.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi.</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Elementi principali della frase semplice e parti variabili del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</li> </ul>
---	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Italiano	<b>Classe terza Scuola primaria</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riosporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>❖ Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</li> <li>❖ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p>

<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>• Denotazione e connotazione.</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</li> <li>• Uso dei dizionari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> </ul>
<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura,</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</li> <li>❖ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</li> </ul>

<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>curando in modo particolare l'ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p>	<p>lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</li> <li>• Produzione di vari generi letterari vicini all'esperienza dei bambini.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</li> </ul>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore, minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc...).</li><li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni).</li><li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li></ul>	<p>derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso del dizionario</li></ul>	
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Italiano	Classe quarta scuola primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);</li> <li>• comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro</li> </ul>	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della Comunicazione</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</li> <li>• Strutture essenziali di varie tipologie testuali.</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>❖ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>

<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce .</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>• Denotazione e connotazione.</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</li> <li>• Uso dei dizionari</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>❖ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>❖ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>
--	---	---	---

<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare semplici testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali di testi di vario genere.</li> <li>• Denotazione e connotazione</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</li> <li>• Produzione di vari generi letterari vicini all'esperienza dei bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>❖ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
--	---	---	--



<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare liberamente, (anche con l'utilizzo del computer), diverse forme di scrittura creativa.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei dizionari</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>❖ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso o</li> </ul>
--	--	--	---

	<p>cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</li><li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li></ul>	<p>derivate, composte, prefissi e suffissi)</p>	<p>categorie.</p>
--	--	---	-------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Italiano	Classe quinta scuola primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)</li> <li>• Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro</li> </ul>	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>❖ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>❖ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>

<p>2.Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e non</li> <li>• strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;</li> <li>• cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Lettura e comprensione dei principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</li> <li>• Uso dei dizionari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>❖ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>❖ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>
---	---	---	---

<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>(compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>• Denotazione e connotazione</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</li> <li>• Produzione di vari generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>❖ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li><li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li><li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li><li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li><li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li><li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li><li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando</li></ul>	pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini	
--	---	--	--

<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei dizionari</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso o categorie.</li> </ul>
--	--	---	--

	<p><b>riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali,</li> <li>• riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</li> </ul>	
--	---	--	--



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>ITALIANO</b>	<b>CLASSE I Scuola Secondaria di I grado</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Testo narrativo:</b> Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche.</li> <li>• <b>Testo descrittivo:</b> Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche.</li> <li>• <b>Testo regolativo:</b> Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche.</li> <li>• <b>Testo informativo - espositivo:</b> Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche.</li> <li>• <b>La favola:</b> elementi principali del genere, struttura, tecniche narrative, caratteristiche linguistiche.</li> <li>• <b>La fiaba:</b> elementi principali del genere, struttura, tecniche narrative, caratteristiche linguistiche.</li> <li>• <b>Il racconto:</b> elementi principali del genere, struttura, tecniche narrative, caratteristiche linguistiche.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo è capace di interagire, usando in modo efficace la comunicazione orale, rispettando le idee degli altri.</li> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</li> </ul>

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

### **LETTURA**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause di intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

### • **Identità e relazioni: la conoscenza di sé, noi e gli altri (a scuola, in famiglia, nel gioco):**

- testi letterari e non che affrontino il problema della conoscenza di sé e del rapporto con gli altri.
- Comprendere gli aspetti del proprio carattere e della propria personalità per confrontarsi con gli altri.
- Rapportarsi adeguatamente con gli altri nelle varie situazioni: a scuola, in famiglia, nel gioco.
- Rispettare le regole di convivenza.
- Rispettare le regole del gioco.

### • **Educazioni e valori: noi e gli animali:**

- conoscere gli animali, le loro abitudini e i loro comportamenti.
- Discutere consapevolmente sul rapporto tra animali e uomini.

### • **La poesia e il teatro:**

#### **Caratteristiche del testo poetico**

- basi della metrica
- figure retoriche
- tipologie di testi poetici e loro caratteristiche

#### **caratteristiche del testo teatrale**

- origini del teatro
- tipologie di testi teatrali e loro caratteristiche

### • **La storia raccontata: vicende e**

### **LETTURA**

- Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).
- Usa i manuali per raccogliere e rielaborare informazioni.

Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.

### **SCRITTURA**

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare, a livello base,

### **personaggi**

- Conoscere la narrazione storica per salvarne la memoria
- Arricchire le conoscenze storiche
- Distinguere tra realtà storica e invenzione
- Collocare nel tempo e nello spazio eventi e personaggi
- Saper confrontare le situazioni del passato con quelle del presente.

### **• Il Mito e L'Epica classica:**

- i miti
- Iliade
- Odissea
- Eneide

### **• L'Epica medievale**

### **• L'Epica rinascimentale**

- Ariosto
- Tasso

### **SCRITTURA**

•  
-Scrive correttamente testi di diverso tipo.

-E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere il significato dei testi e per correggere i propri scritti.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>parole in senso figurato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grammatica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fonologia</li> <li>➤ Ortografia</li> <li>➤ Morfologia</li> <li>➤ Lessico</li> <li>➤ Basi della metrica</li> <li>➤ Principali tappe evolutive della lingua italiana.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.</p>
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul>		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>ITALIANO</b>	<b>CLASSE II Scuola Secondaria di I grado</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Testo descrittivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche.</li> </ul> </li> <li>• <b>Testo regolativo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche.</li> </ul> </li> <li>• <b>Ricerca</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche.</li> </ul> </li> <li>• <b>Testo informativo - espositivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche.</li> </ul> </li> <li>• <b>Testo interpretativo - valutativo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche.</li> </ul> </li> <li>• <b>La recensione critica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteristiche testuali, strutturali, linguistiche e tecniche.</li> </ul> </li> <li>• <b>Il diario</b></li> <li>• <b>La lettera</b></li> <li>• <b>L'autobiografia</b></li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti.</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

### LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause di intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative

➤ Caratteristiche testuali, linguistiche, tecniche, temi, motivi, situazioni e tipologie.

- **Il racconto fantasy:**
  - Elementi principali del genere, struttura, tecniche narrative, caratteristiche linguistiche del fantasy.
- **Il racconto di avventura:**
  - Elementi principali del genere, struttura, tecniche narrative, caratteristiche linguistiche del racconto di avventura.
- **Il racconto umoristico:**
  - Elementi principali del genere, struttura, tecniche narrative, caratteristiche linguistiche del racconto umoristico
- **Esperienze di vita per una convivenza civile: noi e gli altri: l'amicizia - lo sport**

Testi letterari e non che affrontino il problema della conoscenza di sé e del rapporto con gli altri, dell'autostima, della ricerca dell'identità propria del periodo preadolescenziale.

- Storie di amicizia e rapporti tra amici
- Gli aspetti dell'amicizia: comportamenti positivi e negativi.
- L'amicizia nei versi dei poeti e nelle canzoni.
- Riflettere sull'importanza formativa

### LETTURA

-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.

-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p>	<p>dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma</li> </ul>	<p>dello sport</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere l'importanza di comportamenti corretti nel mondo dello sport.</li> <li>➤ Comprendere come lo sport costi sacrifici e preveda regole rigide da rispettare</li> <li>➤ Sostanze e pratiche proibite dalle società sportive a livello nazionale ed internazionale.</li> <li>➤ Lo sport nei versi dei poeti.</li> <li>➤ Le caratteristiche di una scheda illustrativa ( informativo - regolativa) di uno sport.</li> <li>➤ Storie di vita con gli altri.</li> <li>➤ Gli aspetti del vivere con gli altri.</li> <li>➤ Giudizi e pregiudizi.</li> <li>➤ Dialogo tra culture e sensibilità diverse.</li> </ul> <p>• <b>La poesia e il teatro</b></p> <p><b>Caratteristiche del testo poetico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ basi della metrica</li> <li>➤ figure retoriche</li> <li>➤ tipologie di testi poetici e loro caratteristiche</li> </ul> <p><b>caratteristiche del testo teatrale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ origini del teatro</li> <li>➤ tipologie di testi teatrali e loro caratteristiche</li> </ul> <p>esempi di drammatizzazione di un testo narrativo</p> <p>• <b>La salute un bene da salvaguardare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capire come il diritto alla salute</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla</p>
---	--	---	--



<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare, a livello base, parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del</li> </ul>	<p>riguardi tutti gli abitanti della Terra senza distinzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il significato di salute nella sua eccezione individuale e collettiva</li> <li>➤ Comprendere come la salute individuale derivi dalla salute del nostro pianeta</li> <li>➤ Comprendere come molte malattie si possano evitare con una adeguata prevenzione</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La storia raccontata: rivoluzioni e liberazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la narrazione storica per salvarne la memoria</li> <li>➤ Distinguere tra realtà storica e invenzione</li> <li>➤ Collocare nel tempo e nello spazio eventi e personaggi</li> <li>➤ Individuare i nessi causali di un testo</li> </ul> </li> <li>• <b>LA LETTERATURA: dalle origini della lingua italiana all'inizio dell'Ottocento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Il volgare delle origini</b>            Cecco Angiolieri    Francesco d'Assisi            Jacopone da Todi    Giacomo da Lentini            Guido Guinizzelli    Guido Cavalcanti</li> <li>➤ <b>I classici della letteratura tra duecento e trecento</b>            Dante            Petrarca            Boccaccio</li> </ul> </li> </ul>	<p>situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
---	--	---	---

	<p>discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Il quattrocento</b> (Ariosto)</li> <li>➤ <b>Il cinquecento</b>(Tasso)</li> <li>➤ <b>II seicento</b></li> <li>➤ <b>Il settecento</b>(Goldoni)</li> <li>➤ <b>Il neoclassicismo</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi distintivi di un testo (poetico, narrativo, teatrale, saggio, trattato ecc.)</li> <li>• Conoscere le tecniche e le strategie per analizzare un testo.</li> <li>• Conoscere gli elementi che determinano l'appartenenza ai vari generi letterari.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grammatica: studio sistematico di</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fonologia - ortografia - morfologia</li> <li>➤ sintassi della frase semplice</li> <li>➤ lessico</li> <li>➤ Basi della metrica</li> <li>➤ Principali tappe evolutive della lingua italiana</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>ITALIANO</b>	<b>CLASSE III Scuola Secondaria di I grado</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>1.Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>2. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>3.Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>4. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>5.Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e esauriente e usando un registro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il racconto horror:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Temi, motivi e situazioni dell'horror.</li> </ul> </li> <li>• <b>Il racconto giallo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Temi, motivi e situazioni del giallo.</li> </ul> </li> <li>• <b>Il racconto di fantascienza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Temi, motivi e situazioni della fantascienza.</li> </ul> </li> <li>• <b>Adolescenza: letture per una educazione socio-affettiva:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Valutare e riflettere su situazioni e problemi di adolescenti che vivono in realtà difficili.</li> <li>➢ Comprendere l'importanza degli affetti, dell'amicizia e della solidarietà.</li> </ul> </li> <li>• <b>Esperienze di vita per una convivenza civile: democrazia, razzismo, intolleranza, giustizia, legalità, diritti umani:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Conoscere i problemi legati alla giustizia e alla legalità.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia,</p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>6.Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>7.Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>8.Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause di intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>3. Ricavare informazioni esplicite e</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere alcune delle più gravi violazioni dei diritti umani.</li> <li>• <b>La poesia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere gli aspetti formali e linguistici del testo poetico.</li> <li>➤ Comprendere il mondo interiore del poeta per cogliere la sua visione della realtà.</li> <li>➤ Conoscere i temi eterni dell'esistenza.</li> </ul> </li> <li>• <b>La letteratura: dall'Ottocento ai giorni nostri:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i momenti fondamentali della storia della letteratura italiana (Neoclassicismo, Romanticismo, Verismo, Decadentismo, Crepuscolarismo, Futurismo, Ermetismo, Neorealismo).</li> <li>➤ Conoscere gli elementi che determinano l'appartenenza ai vari generi letterari.</li> <li>➤ Conoscere gli elementi distintivi di un testo (poesia, narrativa, teatro, saggio,..)</li> <li>➤ Conoscere le tecniche e le strategie per analizzare un testo.</li> </ul> </li> <li>• <b>Il romanzo storico, sociale e psicologico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le caratteristiche del genere.</li> <li>➤ Origine e sviluppo del genere</li> <li>➤ Conoscere le strategie per analizzare un testo</li> </ul> </li> </ul>	<p>l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione,</p>
--	--	--	--

<p>Produrre testi di vario</p>	<p>implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>5. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>6. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>8. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>9. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>10. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grammatica: la sintassi della frase complessa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il periodo</li> <li>➤ La proposizione principale</li> <li>➤ La coordinazione</li> <li>➤ La subordinazione</li> <li>➤ Le proposizioni subordinate sostantive</li> <li>➤ Le proposizioni subordinate relative</li> <li>➤ Le proposizioni subordinate circostanziali.</li> </ul> </li> </ul>	<p>collaborando con compagni e insegnanti</p>
--------------------------------	---	---	---

<p>tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p>	<p>centrale e argomenti a sostegno valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più</li> </ol>		<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>
---	--	--	--

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>adeguato.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.</li> <li>5. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>6. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>7. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ol> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base,</li> </ol>		<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra varietà</p>
---	--	--	---

	<p>anche in accezioni diverse.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ol> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>2. Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in</li> </ol>		<p>linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--	---



campi semantici e famiglie lessicali.

3. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.
4. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
5. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
6. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
7. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
8. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
9. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpuntivi e la loro funzione specifica.
10. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ARTE E IMMAGINE</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	<b>ARTE E IMMAGINE classe prima</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p><b>1. Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la capacità di osservare, descrivere e rappresentare la realtà utilizzando "il colore" nelle sue diverse tipologie (pastello, pennarello, tempera,...)</li> <li>• Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul> <p><b>2. Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un'immagine cercando di descrivere l'insieme e i particolari.</li> <li>• Riconoscere linee e colori nel linguaggio delle immagini</li> </ul> <p><b>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune opere d'arte famose</li> </ul>	<p><b>1. Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta il se corporeo nei vari segmenti</li> <li>• Riconosce i colori primari e secondari</li> <li>• Rappresenta esperienze osservate o realtà utilizzando semplici tecniche espressive.</li> <li>• Le relazioni spaziali</li> </ul> <p><b>2. Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue il primo piano e lo sfondo</li> <li>• Riconosce i soggetti principali e secondari.</li> </ul> <p><b>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva le opere d'arte e cerca di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta con il disegno esperienze di vissuto personale e collettivo esprimendo sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Disegna oggetti e figure completi di particolari utilizzando lo spazio del foglio in modo funzionale.</li> <li>• Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante</li> <li>• Legge un'immagine distinguendo forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagine statiche di diverso tipo (disegni, foto, pitture).</li> </ul>

	cominciando a descriverle in base ai colori e alle forme cercando di capire ciò che l'artista voleva comunicare.	comprenderne il messaggio.	
--	--	----------------------------	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ARTE E IMMAGINE</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	<b>ARTE E IMMAGINE classe seconda</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare oggetti presenti nell'ambiente, immagini statiche e in movimento</li> <li>Descrivere verbalmente gli elementi essenziali di un'immagine e le emozioni da essa suscitate</li> <li>Utilizzare tecniche diverse per tradurre in immagini sensazioni ed emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta il se corporeo nei vari segmenti</li> <li>Riconosce i colori primari e secondari</li> <li>Riconosce gli elementi essenziali di un'immagine.</li> <li>Rappresenta esperienze osservate o realtà utilizzando semplici tecniche espressive.</li> <li>Le relazioni spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa le proprie capacità sensoriali per osservare oggetti ed immagini</li> <li>Produce oggetti attraverso semplici tecniche espressive mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</li> </ul>
	<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare un'immagine cercando di descrivere l'insieme e i particolari.</li> <li>Riconoscere linee e colori nel linguaggio delle immagini</li> </ul> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue il primo piano e lo sfondo</li> <li>Riconosce i soggetti principali e secondari.</li> <li>Osserva un'opera d'arte figurativa e sa esprimere apprezzamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con alcune opere d'arte figurative cominciando a descriverla in base ai colori e alle forme.</li></ul>	pertinenti.	
--	---	-------------	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ARTE E IMMAGINE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	<b>ARTE E IMMAGINE classe terza</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p><b>1)Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere emozioni e pensieri suscitate dalle immagini</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche artistiche</li> <li>• Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini.</li> </ul> <p><b>2)Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere un'immagine in modo globale.</li> <li>• Distinguere un'immagine fissa da una in movimento (quadro, foto, video...)</li> <li>• Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea, colore, forme...)</li> </ul>	<p><b>1)Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>• Le principali tecniche pittoriche</li> </ul> <p><b>2)Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme..)</li> <li>• La decodificazione delle immagini fisse e in movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce manufatti grafici, utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio del foglio, uso del colore)</li> <li>• Manipola materiali vari a fini espressivi.</li> <li>• Sa tradurre nel linguaggio grafico un breve racconto.</li> </ul>

	<p><b>3)Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e descrivere le tipologie di beni artistici</li><li>• Conoscere i beni del patrimonio artistico - culturale nel proprio territorio</li></ul>	<p><b>3)Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La scoperta del museo</li><li>• Il rispetto dei beni artistici nel proprio territorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere i principali beni artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.</li></ul>
--	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ARTE E IMMAGINE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	<b>ARTE E IMMAGINE classe quarta</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p><b>1)Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo ( grafiche, plastiche, multimediali.....) utilizzando materiali e tecniche adeguati</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche artistiche</li> <li>• Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini</li> </ul> <p><b>2)Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla</li> <li>• Distinguere un'immagine fissa da una in movimento ( quadro, foto, video...)</li> </ul>	<p><b>1)Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>• Le tecniche pittoriche e plastiche ((pittura, collage, fotografia,...)</li> </ul> <p><b>2)Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi di base della comunicazione visiva ( linea, punto, colore, forme..)</li> <li>• La decodificazione delle immagini fisse e in movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio del foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva .....</li> <li>• Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</li> <li>• Sa esprimere le sensazioni suscitate da un'opera d'arte.</li> <li>• Sa tradurre nel linguaggio grafico un racconto.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificare in un testo visivo gli elementi principali ( linea, colore, forme...) e le sue funzioni</li></ul> <p><b>3)Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare , descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici</li><li>• Apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale nel proprio territorio</li></ul>	<p><b>3)Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La funzione del museo</li><li>• I generi artistici</li><li>• Il rispetto e la salvaguardia dei beni culturali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li></ul>
--	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ARTE E IMMAGINE</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	<b>ARTE E IMMAGINE classe quinta</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</li> <li>• Principali forme di espressione artistica</li> <li>• Generi e tipologie testuali della letteratura e dell'arte.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più codici espressivi.</li> <li>• Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>

	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li><li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere le opere più significative prodotte in diversi periodi storici</li></ul>
--	--	--	--

	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li><li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li></ul>
--	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ARTE E IMMAGINE		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Arte e immagine</b>	<b>Classe 1 secondaria di primo grado</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti, tecniche di produzione e fruizione).</p> <p>2- Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>3- Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>4- Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>5- Analizzare e descrivere beni culturali, anche del proprio territorio, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</li> <li>• Saper leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e coglierne le scelte creative e stilistiche dell'autore</li> <li>• Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visuale, anche multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</li> <li>• Saper ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>• Saper utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</li> <li>• Saper scegliere le tecniche e i linguaggi per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li> </ul> <p>Possedere una conoscenza delle linee</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</li> <li>• La percezione visiva: le forme impossibili e le illusioni ottiche nella realtà e nell'arte</li> <li>• Gli elementi e le strutture del linguaggio visivo e loro significato espressivo</li> <li>• Figurativo ed astratto (dalla realtà all'astrazione)</li> <li>• Linguaggi della comunicazione visiva: pubblicità, fumetto, teatro.</li> <li>• La figura umana (proporzioni e atteggiamento) e l'ambiente naturale</li> <li>• La natura morta</li> <li>• Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche miste, sperimentali, multimediali.</li> <li>• Espressioni artistiche dalla Preistoria al Medioevo</li> </ul>	<p>1- L'alunno utilizza le tecniche espressive con proprietà ed efficacia espressiva.</p> <p>2- L'alunno sa utilizzare la conoscenza degli elementi del linguaggio visivo nella lettura di un testo iconico.</p> <p>3- L'alunno usa i mezzi e gli strumenti del linguaggio visivo per comunicare secondo le varie funzioni.</p> <p>4- L'alunno sa leggere gli elementi più significativi di un'opera d'arte.</p> <p>5- Riconosce gli elementi principali che caratterizzano lo stile artistico dei periodi dell'arte studiati.</p>

	<p>fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</p>		
--	--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE E IMMAGINE -</b>		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Arte e immagine</b>	<b>Classe 2 secondaria di primo grado</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>1- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti, tecniche di produzione e fruizione).</p> <p>2- Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</li> <li>• Saper leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e coglierne le scelte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio sapendone</li> </ul>	<p>1- L'alunno utilizza le tecniche espressive con proprietà ed efficacia espressiva.</p> <p>2- L'alunno sa utilizzare la conoscenza degli elementi del linguaggio visivo nella lettura di un testo iconico.</p>

<p>multimediali.</p> <p><b>3-</b> Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici Espressivi.</p> <p><b>4-</b> Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p><b>5-</b> Analizzare e descrivere beni culturali, anche del proprio territorio, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>creative e stilistiche dell'autore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visuale, anche multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</li> <li>• Saper ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>• Saper utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</li> <li>• Saper scegliere le tecniche e i linguaggi per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa,.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</li> </ul>	<p>leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La percezione visiva: le forme impossibili e le illusioni ottiche nella realtà e nell'arte</li> <li>• Gli elementi e le strutture del linguaggio visivo e loro significato espressivo</li> <li>• Figurativo ed astratto (dalla realtà all'astrazione)</li> <li>• Linguaggi della comunicazione visiva: pubblicità, fumetto, teatro.</li> <li>• La figura umana (proporzioni e atteggiamento) e l'ambiente naturale</li> <li>• La natura morta</li> <li>• Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche miste, sperimentali, , multimediali.</li> <li>• Espressioni artistiche dalla Preistoria al "700"</li> </ul>	<p>3- L'alunno usa i mezzi e gli strumenti del linguaggio visivo per comunicare secondo le varie funzioni.</p> <p>4- L'alunno sa leggere gli elementi più significativi di un'opera d'arte.</p> <p>5- Riconosce gli elementi principali che caratterizzano lo stile artistico dei periodi dell'arte studiati.</p>
---	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ARTE E IMMAGINE		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Arte e immagine</b>	<b>Classe 3 secondaria di primo grado</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti, tecniche di produzione e fruizione).</p> <p>2- Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>3- Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>4- Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>5- Analizzare e descrivere beni culturali, anche del proprio territorio, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</li> <li>• Saper leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e coglierne le scelte creative e stilistiche dell'autore</li> <li>• Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visuale, anche multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</li> <li>• Saper ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>• Saper utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</li> <li>• Saper scegliere le tecniche e i linguaggi per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li> </ul> <p>Possedere una conoscenza delle linee</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</li> <li>• La percezione visiva: le forme impossibili e le illusioni ottiche nella realtà e nell'arte</li> <li>• Gli elementi e le strutture del linguaggio visivo e loro significato espressivo</li> <li>• Figurativo ed astratto (dalla realtà all'astrazione)</li> <li>• Linguaggi della comunicazione visiva: pubblicità, fumetto, teatro.</li> <li>• La figura umana (proporzioni e atteggiamento) e l'ambiente naturale</li> <li>• La natura morta</li> <li>• Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche miste, sperimentali, multimediali.</li> <li>• Espressioni artistiche dal Romanticismo all'arte contemporanea</li> </ul>	<p>1- L'alunno utilizza le tecniche espressive con proprietà ed efficacia espressiva.</p> <p>2- L'alunno sa utilizzare la conoscenza degli elementi del linguaggio visivo nella lettura di un testo iconico.</p> <p>3- L'alunno usa i mezzi e gli strumenti del linguaggio visivo per comunicare secondo le varie funzioni.</p> <p>4- L'alunno sa leggere gli elementi più significativi di un'opera d'arte.</p> <p>5- Riconosce gli elementi principali che caratterizzano lo stile artistico dei periodi dell'arte studiati.</p>



	<p>principali periodi storici del passato Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</p>		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>CNSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	<b>MUSICA classe prima primaria</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1- Utilizzare voce, strumenti musicali e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>2- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività e interpretazione</p> <p>3- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario</p>	<p><b>Intonazione e senso ritmico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire melodie e ritmi con la voce e gli strumenti</li> <li>Riprodurre elementari cellule ritmiche</li> </ul> <p><b>Produzione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre in modo intonato semplici melodie</li> <li>Sviluppare l'intonazione e il senso ritmico per eseguire correttamente i brani proposti</li> </ul> <p><b>Ascolto e analisi stilistica</b></p>	<p><b>Intonazione e senso ritmico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione guidata di semplici melodie e ritmi con battiti di mano, di piedi e strumenti a percussione</li> <li>Associazione del movimento all'ascolto e alla produzione di melodie e ritmi</li> </ul> <p><b>Produzione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Suono di strumentini a percussione</li> <li>Cura della vocalità</li> <li>Esecuzione guidata di brani vocali e strumentali</li> </ul> <p><b>Ascolto e analisi stilistica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si esprime con la voce e con gli strumenti</li> <li>L'alunno si integra consapevolmente in un contesto corale seguendo il gesto del maestro e ascoltando i compagni</li> <li>L'alunno riconosce i parametri costitutivi del suono</li> <li>L'alunno rappresenta simbolicamente gli eventi sonori utilizzando il linguaggio iconografico</li> </ul>

<p>genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>5- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>6- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rappresentare i parametri costitutivi del suono</li> </ul> <p><b>La notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare segni iconografici e simboli grafici per rappresentare eventi sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali del suono</li> <li>• Classificazione degli strumenti</li> <li>• Riconoscimento e produzione delle dinamiche sonore</li> </ul> <p><b>La notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni e altre produzioni iconografiche associati all'ascolto e alla rappresentazione del brano ascoltato</li> </ul>	
---	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	<b>MUSICA classe seconda primaria</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1- Utilizzare voce, strumenti musicali e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>2- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività e interpretazione</p>	<p><b>Intonazione e senso ritmico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire melodie e ritmi con la voce e gli strumenti</li> <li>Riprodurre elementari cellule ritmiche</li> </ul> <p><b>Produzione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre in modo intonato semplici melodie</li> <li>Sviluppare l'intonazione e il senso ritmico per eseguire correttamente i brani proposti</li> </ul> <p><b>Ascolto e analisi stilistica</b></p>	<p><b>Intonazione e senso ritmico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione guidata di melodie e ritmi</li> <li>Improvvisazioni strumentali e vocali</li> </ul> <p><b>Produzione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Suono di strumentini a percussione</li> <li>Cura della vocalità</li> <li>Esecuzione guidata di brani vocali e strumentali</li> </ul> <p><b>Ascolto e analisi stilistica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si esprime con la voce e con gli strumenti</li> <li>L'alunno si integra consapevolmente in un contesto corale seguendo il gesto del maestro e ascoltando i compagni</li> <li>L'alunno riconosce i parametri costitutivi del suono</li> <li>L'alunno rappresenta simbolicamente gli eventi sonori utilizzando il linguaggio iconografico</li> </ul>

<p>3- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>5- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>6- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rappresentare i parametri costitutivi del suono</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare segni iconografici e simboli grafici per rappresentare eventi sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali del suono</li> <li>• Classificazione degli strumenti</li> <li>• Riconoscimento e produzione delle dinamiche sonore</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partiture realizzate con segni. Immagini e colori</li> </ul>	
---	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	<b>MUSICA CLASSE TERZA</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1- Utilizzare voce, strumenti musicali e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>2- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività e interpretazione</p> <p>3- Valutare aspetti funzionali ed estetici</p>	<p><b>Intonazione e senso ritmico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre melodie e ritmi con la voce e gli strumenti</li> <li>Realizzare semplici accompagnamenti ritmici con parti del corpo e strumenti</li> </ul> <p><b>Produzione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre in modo intonato semplici melodie</li> <li>Sviluppare l'intonazione per poter eseguire in modo corretto i brani proposti</li> </ul> <p><b>Ascolto e analisi stilistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e rappresentare i</li> </ul>	<p><b>Intonazione e senso ritmico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione guidata di melodie e ritmi</li> <li>Produzione di semplici accompagnamenti strumentali</li> </ul> <p><b>Produzione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Suono di strumentini a percussione</li> <li>Uso della vocalità</li> <li>Esecuzione guidata di brani vocali e strumentali</li> </ul> <p><b>Ascolto e analisi stilistica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno si esprime con la voce e con gli strumenti</li> <li>❖ L'alunno si integra consapevolmente in un contesto corale seguendo il gesto del maestro e ascoltando i compagni</li> <li>❖ L'alunno riconosce i parametri costitutivi del suono</li> <li>❖ L'alunno rappresenta</li> </ul>

<p>in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>5- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>6- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>parametri costitutivi del suono</p> <p><b>La notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare segni iconografici e simboli grafici per rappresentare eventi sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi fondamentali del suono</li> <li>Classificazione degli strumenti</li> <li>Riconoscimento e produzione delle dinamiche sonore</li> <li>Durata del suono e figure musicali</li> </ul> <p><b>La notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Collocazione delle note sul pentagramma</li> <li>Partiture realizzate con segni, simboli, linee e colori</li> </ul>	<p>simbolicamente gli eventi sonori, mettendo in relazione il codice musicale con altri codici comunicativi (iconico, grafico, linguistico)</p>
--	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	<b>MUSICA classe quarta</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1- Utilizzare voce, strumenti musicali e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>2- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività e interpretazione</p> <p>3- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di</p>	<p><b>Intonazione e senso ritmico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire melodie e ritmi con la voce e gli strumenti a percussione riproducendo brani proposti</li> </ul> <p><b>Produzione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre in modo intonato melodie nell'ambito dell'ottava</li> <li>Realizzare accompagnamenti ritmici con parti del corpo e strumenti a percussione</li> </ul> <p><b>Ascolto e analisi stilistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e rappresentare i parametri costitutivi del suono</li> </ul>	<p><b>Intonazione e senso ritmico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione guidata di melodie e ritmi</li> <li>Produzione di brani appartenenti a diversi generi musicali</li> </ul> <p><b>Produzione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Suono di strumentini a percussione</li> <li>Esecuzione guidata di brani vocali e strumentali</li> </ul> <p><b>Ascolto e analisi stilistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>Classificazione degli strumenti</li> <li>Riconoscimento e produzione delle dinamiche sonore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si esprime con la voce e con gli strumenti</li> <li>L'alunno si integra consapevolmente in un contesto corale seguendo il gesto del maestro e ascoltando i compagni</li> <li>L'alunno riconosce i parametri costitutivi del suono</li> <li>L'alunno rappresenta con simboli non convenzionali e gli eventi sonori, mettendo in relazione il</li> </ul>



<p>culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>5- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>6- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p><b>La notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare segni iconografici e simboli grafici per rappresentare eventi sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durata del suono e figure musicali</li> <li>Collocazione delle note sul pentagramma</li> </ul> <p><b>La notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partiture realizzate con simboli, linee e colori</li> </ul>	<p>codice musicale con altri codici comunicativi (iconico, grafico, linguistico)</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b></p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
	<p><b>MUSICA classe quinta</b></p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>COMPETENZE</p>

<p>1-Utilizzare voce, strumenti musicali e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>2-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività e interpretazione</p> <p>3-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>5-Rappresentare gli elementi basilari di</p>	<p style="text-align: center;"><b>Intonazione e senso ritmico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire melodie e ritmi con la voce e gli strumenti</li> <li>• Improvvisare accompagnamenti ritmici e vocali</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre in modo intonato melodie anche complesse</li> <li>• Sviluppare una propria espressività, arrivando ad interpretare il brano eseguito</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ascolto e analisi stilistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la differenza formale e stilistica fra brani di diverso genere e luogo d'origine</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rappresentare i parametri costitutivi del suono</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Intonazione e senso ritmico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione spontanea di melodie e ritmi</li> <li>• Improvvisazioni strumentali e vocali</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono di strumentini a percussione</li> <li>• Risorse espressive della vocalità</li> <li>• Esecuzione guidata di brani vocali e strumentali</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ascolto e analisi stilistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di vari stili e generi musicali</li> <li>• Riconoscimento di analogie e differenze fra generi e stili diversi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La notazione musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>• Classificazione degli strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno si esprime con la voce e con gli strumenti</li> <li>❖ L'alunno si integra consapevolmente in un contesto corale seguendo il gesto del maestro e ascoltando i compagni</li> <li>❖ L'alunno sviluppa un ascolto consapevole della musica, riconoscendo differenze stilistiche e formali</li> <li>❖ L'alunno riconosce i parametri costitutivi del suono</li> <li>❖ L'alunno rappresenta simbolicamente gli eventi sonori, mettendo in relazione il codice musicale con altri codici comunicativi (iconico, grafico, linguistico)</li> </ul>
---	---	--	---

<p>eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>6-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare segni iconografici e simboli grafici per rappresentare eventi sonori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento e produzione delle dinamiche sonore</li><li>• Durata del suono e figure musicali</li><li>• Collocazione delle note sul pentagramma</li> <li>• Partiture realizzate con simboli, linee e colori</li></ul>	
--	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MUSICA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
MUSICA	CLASSE 1 secondaria di primo grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>2. Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>3. Ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le differenze fra SENTIRE e ASCOLTARE</li> <li>• Cogliere le differenze fra suono e rumore.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche del suono</li> <li>• Rappresentare graficamente suoni e rumori con notazione intuitiva.</li> <li>• Decodificare i primi elementi della notazione tradizionale su pentagramma.</li> <li>• Riconoscere somiglianze e diversità nelle frasi musicali.</li> <li>• Riconoscere i materiali nella produzione del suono.</li> <li>• Confrontare i diversi strumenti musicali .</li> <li>• Classificare gli strumenti in base al materiale di produzione del suono e alle tecniche esecutive.</li> <li>• Conoscere le tecniche di base per l'esecuzione musicale su strumento a tastiera.</li> <li>• Prendere parte correttamente ad esecuzioni musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organo dell'udito</li> <li>• Suono e rumore</li> <li>• Le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro.</li> <li>• Rapporto suono/segno.</li> <li>• La rappresentazione grafica di suoni e rumori.</li> <li>• La scrittura musicale.</li> <li>• Le pulsazioni.</li> <li>• Il ritmo.</li> <li>• Figure di durata del suono e del silenzio</li> <li>• Le chiavi musicali.</li> <li>• La scrittura su pentagramma.</li> <li>• La melodia.</li> <li>• I temi musicali (uguaglianza, similitudine, diversità).</li> <li>• I materiali per produrre il suono.</li> <li>• La produzione del suono negli strumenti musicali.</li> <li>• L'orchestra sinfonica.</li> <li>• Le famiglie di strumenti: cordofoni, aerofoni, percussioni, elettrofoni.</li> <li>• La musica nell'Antichità.</li> <li>• Uso dello strumento melodico a tastiera.</li> <li>• Uso degli strumenti ritmici a suono determinato e indeterminato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno comprende ed usa i linguaggi specifici</li> <li>❖ Sa esprimersi con la voce ed usa i mezzi strumentali</li> <li>❖ E' capace di ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali</li> <li>❖ Rielabora in maniera personale i materiali sonori.</li> </ul>

<p>semplici messaggi musicali multimediali.</p> <p>4. Comprendere eventi e materiali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.</p> <p>5. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare il linguaggio musicale finalizzando all'esecuzione strumentale e/o vocale melodica o ritmico-armonica.</li> <li>• Prendere parte all'ideazione (in gruppo) di semplici messaggi multimediali</li> <li>• Realizzare semplici messaggi audiovisivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della voce</li> <li>• Uso di base di software per assemblare elementi audio e video (Power Point)</li> </ul>	
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MUSICA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>MUSICA</b>	<b>CLASSE 2 secondaria di primo grado</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>2-Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>3-Ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche del suono</li> <li>• Decodificare alcuni elementi della notazione tradizionale su pentagramma.</li> <li>• Riconoscere somiglianze e diversità nelle frasi musicali.</li> <li>• Riconoscere i materiali nella produzione del suono.</li> <li>• Confrontare i diversi strumenti musicali .</li> <li>• Classificare gli strumenti in base all'elemento che genera il suono e alle tecniche esecutive.</li> <li>• Conoscere il principio della ripetizione, della somiglianza, della diversità dei temi musicali.</li> <li>• Distinguere alcuni generi vocali e strumentali</li> <li>• Riconoscere la differenza fra generi sacri e profani</li> <li>• Comprendere alcune funzioni dei suoni nei messaggi audiovisivi.</li> <li>• Utilizzare funzionalmente suoni nell'elaborazione di messaggi multimediali (abbinamento audio-video)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro.</li> <li>• Rapporto suono/segno.</li> <li>• La rappresentazione grafica di suoni e rumori.</li> <li>• La scrittura musicale.</li> <li>• Le pulsazioni.</li> <li>• Il ritmo.</li> <li>• Figure di durata del suono e del silenzio</li> <li>• La scrittura su pentagramma.</li> <li>• La melodia.</li> <li>• I temi musicali (uguaglianza, similitudine, diversità).</li> <li>• I materiali per produrre il suono.</li> <li>• La produzione del suono negli strumenti musicali.</li> <li>• L'orchestra sinfonica.</li> <li>• Gli organici strumentali.</li> <li>• Le famiglie di strumenti: cordofoni, aerofoni, percussioni, elettrofoni.</li> <li>• Gli organici strumentali.</li> <li>• Funzioni di suoni e rumori negli audiovisivi.</li> <li>• La musica dal Medioevo al Classicismo (generi e forme)</li> <li>• Uso dello strumento melodico a tastiera.</li> <li>• Uso degli strumenti ritmici a suono determinato e indeterminato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno comprende ed usa i linguaggi specifici</li> <li>❖ Sa esprimersi con la voce ed usa i mezzi strumentali</li> <li>❖ E' capace di ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali</li> <li>❖ Rielabora in maniera personale i materiali sonori.</li> </ul>

<p>4-Comprendere eventi e materiali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.</p> <p>5-Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere parte all'ideazione (in gruppo) di semplici messaggi multimediali</li> <li>• Realizzare (in gruppo) semplici messaggi audiovisivi.</li> <li>• Conoscere le tecniche di base per l'esecuzione musicale su strumento a tastiera.</li> <li>• Prendere correttamente parte ad esecuzioni musicali.</li> <li>• Saper decodificare il linguaggio musicale finalizzando all'esecuzione strumentale e/o vocale melodica o ritmico-armonica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della voce</li> <li>• Uso di base di software per assemblare elementi audio e immagini (Power Point)</li> <li>• Uso di base di software per assemblare elementi audio e video (Movie Maker)</li> </ul>	
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MUSICA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>MUSICA</b>	<b>CLASSE 3 secondaria di primo grado</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>2-Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>3-Ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche del suono</li> <li>• Decodificare alcuni elementi della notazione tradizionale su pentagramma.</li> <li>• Riconoscere somiglianze e diversità nelle frasi musicali.</li> <li>• Riconoscere i materiali nella produzione del suono.</li> <li>• Confrontare i diversi strumenti musicali .</li> <li>• Classificare gli strumenti in base all'elemento che genera il suono e alle tecniche esecutive.</li> <li>• Distinguere alcuni generi vocali e strumentali</li> <li>• Riconoscere la differenza fra generi sacri e profani</li> <li>• Comprendere alcune funzioni dei suoni nei messaggi audiovisivi</li> <li>• Utilizzare funzionalmente suoni nell'elaborazione di messaggi multimediali (abbinamento audio-video)</li> <li>• Prendere correttamente parte ad esecuzioni musicali</li> <li>• Conoscere le tecniche di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro.</li> <li>• Rapporto suono/segno.</li> <li>• La rappresentazione grafica di suoni e rumori.</li> <li>• La scrittura musicale.</li> <li>• Il ritmo</li> <li>• La melodia</li> <li>• I temi musicali.</li> <li>• I materiali per produrre il suono.</li> <li>• La produzione del suono negli strumenti musicali.</li> <li>• Le famiglie di strumenti: cordofoni, aerofoni, percussioni, elettrofoni.</li> <li>• Gli organici strumentali.</li> <li>• Funzioni di suoni e rumori negli audiovisivi.</li> <li>• La musica nel Romanticismo e del Novecento</li> <li>• Il jazz</li> <li>• La "popular-music"</li> <li>• I mezzi tecnici per la riproduzione musicale.</li> <li>• Gli impianti audio in monofonia e stereofonia, gli impianti Hi-Fi.</li> <li>• Uso dello strumento melodico a tastiera.</li> <li>• Uso degli strumenti ritmici a suono determinato e indeterminato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno comprende ed usa i linguaggi specifici</li> <li>❖ Sa esprimersi con la voce ed usa i mezzi strumentali</li> <li>❖ E' capace di ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali</li> <li>❖ Rielabora in maniera personale i materiali sonori.</li> </ul>



<p>4-Comprendere eventi e materiali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.</p> <p>5-Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di codici e sistemi di codifica.</p>	<p>per l'esecuzione musicale su strumento a tastiera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare il linguaggio musicale in relazione all'esecuzione strumentale sia melodica che ritmico-armonica</li> <li>• Utilizzare funzionalmente suoni nell'elaborazione di messaggi multimediali (abbinamento audio-video)</li> <li>• Prendere parte all'ideazione (in gruppo) di semplici messaggi multimediali</li> <li>• Realizzare (in gruppo) semplici messaggi audiovisivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di base di software per assemblare elementi audio e immagini (Power Point)</li> <li>• Uso di base di software per assemblare elementi audio e video (Movie Maker)</li> </ul>	
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	competenze sociali e civiche		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina: <b>STORIA</b>	<b>CLASSE 1 scuola primaria</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni da eventi e tracce del passato</li> <li>Distinguere i diversi significati della parola <i>tempo</i></li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e descrivere le relazioni temporali fra azioni compiute quotidianamente</li> <li>Collocare fatti, avvenimenti e azioni nel tempo, facendo uso degli opportuni indicatori temporali</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari</li> <li>Ordinare le azioni in senso lineare</li> <li>Distinguere azioni e fenomeni in base alla loro durata</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tempo meteorologico e tempo cronologico</li> <li>Confronto tra elementi di epoche diverse tratte dal proprio ambiente di vita</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relazioni temporali fra azioni svolte quotidianamente</li> <li>Ricostruzione di avvenimenti accaduti</li> <li>Indicatori temporali che indicano la <i>successione</i> (prima, dopo, poi, in seguito, infine) e la <i>contemporaneità</i> (mentre, durante, contemporaneamente, ecc)</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni</li> <li>fatti ed eventi che accadono in successione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza del concetto di <i>tempo cronologico</i></li> <li>L'alunno utilizza in modo pertinente gli <i>indicatori temporali</i> e gli strumenti necessari per mettere in relazione fatti ed eventi nell'esperienza vissuta</li> <li>L'alunno osserva e fa ipotesi sulle tracce presenti nel proprio ambiente di vita</li> <li>L'alunno utilizza in modo pertinente gli <i>indicatori temporali</i> anche al di fuori dell'esperienza vissuta</li> <li>L'alunno vive consapevolmente il trascorrere del tempo</li> </ul>

- Osservare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose, gli ambienti e le persone

**Produzione scritta e orale**

- Produrre brevi testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti del vissuto quotidiano

- Confronto di fatti e azioni in base alla loro durata
- Percezione soggettiva ed effettiva durata di un evento
- Mutamenti irreversibili causati dal trascorrere del tempo

**Produzione scritta e orale**

- Ricostruzione di una storia ascoltata o letta, rispettando la successione logica di sequenze e immagini

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	competenze sociali e civiche		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina: <b>STORIA</b>	<b>CLASSE 2 scuola primaria</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</li> <li>Utilizzare tracce e indizi per la ricostruzione di una storia o di un evento trascorso</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare i concetti di cambiamento e trasformazione</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute o narrate</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento e utilizzo delle fonti per la ricostruzione di un evento</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avvenimenti che accadono ciclicamente (alternarsi delle parti del giorno, giorni della settimana, mesi, stagioni) e linearmente (anni scolastici, compleanni, ecc)</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il diario, il calendario, l'orologio, la linea del tempo</li> <li>Relazioni e connettivi logici (perché poiché, perciò, di, pertanto, ecc</li> <li>Mutamenti irreversibili causati dallo scorrere del tempo</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruzione di una storia ascoltata o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce elementi del passato nel proprio ambiente di vita</li> <li>L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, usando in modo adeguato le categorie di riferimento e gli strumenti acquisiti</li> <li>L'alunno utilizza attivamente tracce e dati per ricostruire un avvenimento, cogliendo nessi logici e causali tra gli eventi</li> <li>L'alunno comprende la relazione fra lo scorrere del tempo e la trasformazione di oggetti e persone</li> </ul>

rappresentazione del tempo

- Riconoscere i nessi causali tra fenomeni, fatti ed eventi
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali

**Produzione scritta e orale**

- Produrre brevi testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti del vissuto quotidiano

letta, rispettando l'ordine cronologico e logico di sequenze e didascalie

- Racconto o rappresentazione di esperienze vissute in sequenze ordinate
- La storia personale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>STORIA</b>	<b>CLASSE 3 scuola primaria</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e analizzare i diversi tipi di fonte utili per ricostruire il passato lontano.</li> <li>• Comprendere che dai documenti si ricavano informazioni e riordinarle.</li> <li>• Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio.</li> <li>• Verbalizzare ricordi ed esperienze.</li> <li>• Conoscere gli studiosi del passato e il loro lavoro</li> <li>• Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</li> <li>• Conoscere l'importanza dei fossili e la loro formazione.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra ricostruzione storica e spiegazione fantastica.</li> <li>• Riconoscere relazioni di</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti storiche: iconografiche, materiali, scritte, orali intorno a noi</li> <li>• I documenti storici: interviste a personaggi del proprio paese o città.</li> <li>• Fotografie storiche della propria città o paese, visite al Museo, presenza di scavi archeologici.</li> <li>• Racconti orali e scritti, ricordi ed esperienze di persone di un'altra generazione.</li> <li>• Esperti della storia: archeologo, paleontologo, geologo, ecc.</li> <li>• Il lavoro dello storico</li> <li>• I fossili animali e vegetali</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Terra prima dell'uomo</li> <li>• La comparsa della vita sulla Terra</li> <li>• L'evoluzione degli esseri viventi</li> <li>• I dinosauri e i rettili preistorici</li> <li>• Estinzione dei dinosauri</li> <li>• La Storia, la Preistoria, divisione in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi.</li> <li>❖ Individua successioni di contemporaneità e durata.</li> <li>❖ Distingue e utilizza fonti diverse per ottenere informazioni.</li> <li>❖ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società che hanno distinto la storia dell'umanità confrontandoli con la contemporaneità.</li> <li>❖ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</li> <li>❖ Conosce e usa termini specifici del linguaggio disciplinare nell'esposizione e nella realizzazione di schemi logici temporali.</li> </ul>

	<p>successione, definire durate temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire cronologicamente eventi.</li> <li>• Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</li> <li>• Adoperare gli strumenti della storia e collegare un fatto alla sua durata.</li> <li>• Stabilire relazioni di cause-effetti tra più eventi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare sulla striscia del tempo l'evoluzione dell'uomo nella Preistoria.</li> <li>• Conoscere nuovi strumenti e confrontarli con quelli attuali</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Conoscere e costruire i vari strumenti del tempo.</li> <li>• Collocare un evento o un periodo storico sulla linea del tempo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare in forma di racconto - orale e scritto gli argomenti studiati.</li> <li>• Avviarsi ad utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.6</li> </ul>	<p>ere.</p> <p>Paleolitico</p> <p>Mesolitico</p> <p>Neolitico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I mammiferi</li> <li>• I primati e gli ominidi</li> </ul> <p>Australopiteco</p> <p>Homo Habilis</p> <p>Homo Erectus</p> <p>Homo Sapiens</p> <p>Homo Sapiens Sapiens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione della specie umana e la contemporaneità</li> <li>• L'uomo lascia tracce di sé:</li> </ul> <p>I primi contadini</p> <p>I primi allevatori</p> <p>La nascita del villaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ceramica, il rame, l'oro, l'argilla, le fibre tessili, il bronzo, il ferro.</li> <li>• Gli artigiani e la metallurgia</li> <li>• Il telaio, l'arco, il trapano, la rete...</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miti e leggende delle origini e racconto storico.</li> <li>• Strumenti antichi e odierni per la misurazione del tempo.</li> <li>• La linea del tempo</li> <li>• Gli indicatori temporali: decenni, secoli, millenni. Il passato lontanissimo.</li> <li>• Carte storiche, schema logico, mappe, immagini grafiche riassuntive dei concetti.</li> </ul>	
--	---	--	--

		<p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborati a contenuto storico</li><li>• Utilizza un lessico sempre più specifico</li><li>• Nomadi di ieri e di oggi. Primitivi e Aborigeni.</li></ul>	
--	--	--	--



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE 4 scuola primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare documenti e carte geo-storiche</li> <li>• Comprendere il concetto di fonte e distinguere i diversi tipi di fonte storica</li> <li>• Utilizzare le fonti per caratterizzare un quadro di civiltà ricavando le informazioni relative a specifici indicatori</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi delle civiltà studiate</li> <li>• Individuare le caratteristiche delle civiltà studiate e confrontarle</li> <li>• Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare sulla linea del tempo</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti di studio e di ricerca per interpretare fonti</li> <li>• Completamento di tabelle</li> <li>• Analisi e lettura di diverse tipologie di fonti</li> <li>• Elaborazione di testi a partire da immagini</li> <li>• Visita a musei e siti archeologici</li> <li>• Lettura e interpretazione di carte geo-storiche</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo).</li> <li>• Conoscenza di sistemi di misurazione diversi</li> <li>• Le misure di tempo: decennio, secolo, millennio</li> <li>• Popoli dei fiumi</li> <li>• La civiltà dei Sumeri</li> <li>• La civiltà degli Assiri- Babilonesi- Ittiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua le diverse tipologie di fonti e ne ricava informazioni</li> <li>❖ Organizza le informazioni e le conoscenze in quadri sociali (aspetti della vita sociale, politica, istituzionale...)</li> <li>❖ Utilizza in modo corretto gli indicatori temporali e le datazioni</li> <li>❖ Comprende e utilizza strumenti adeguati per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate mettendole anche in relazione con quella attuale</li> <li>❖ Espone in modo chiaro e pertinente gli argomenti studiati e produce semplici sintesi scritte riguardo gli argomenti studiati</li> </ul>

	<p>fatti ed eventi storici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà e metterli in relazione individuando analogie e differenze</li> <li>• Elaborare schemi logici, mappe e tabelle</li> <li>• Selezionare in un testo storico le informazioni richieste</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti ed esporre oralmente</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Esporre le conoscenze acquisite con un lessico appropriato</li> <li>• Produrre semplici sintesi scritte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La decadenza dell'impero babilonese</li> <li>• La civiltà egizia</li> <li>• La civiltà dell'Indo</li> <li>• La civiltà cinese</li> <li>• I popoli del mediterraneo</li> <li>• I Cretesi</li> <li>• I Micenei</li> <li>• I Fenici</li> <li>• Gli Ebrei</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura della linea del tempo e sua costruzione</li> <li>• Sintesi di testi storici</li> <li>• Costruzione di mappe concettuali</li> <li>• Semplici tabelle e grafici</li> <li>• Schemi inerenti agli argomenti studiati</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione ed esposizione dei contenuti appresi</li> <li>• Riflessioni personali in merito agli argomenti trattati</li> </ul>	
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE 5 scuola primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere e confrontare i diversi tipi di fonte storica</li> <li>Utilizzare semplici fonti per caratterizzare un quadro di civiltà</li> <li>Ricavare da fonti iconografiche e storiche le informazioni relative a specifici indicatori</li> <li>Interpretare un documento per formulare ipotesi</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate</li> <li>Trarre informazioni dalla lettura di una carta geo-storica</li> <li>Cogliere il rapporto tra le caratteristiche ambientali e sviluppo di una società</li> <li>Individuare le caratteristiche</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura e analisi di fonti</li> <li>Elaborazione di testi partendo da immagini</li> <li>Interpretazione e comprensione di messaggi iconografici</li> <li>Visita a musei ed a siti archeologici</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura e interpretazione di carte geo-storiche</li> <li>La civiltà greca</li> <li>I popoli della Grecia</li> <li>La polis: Sparta e Atene a confronto</li> <li>La colonizzazione e le sue conseguenze</li> <li>Le guerre persiane le guerre del Peloponneso</li> <li>L'arrivo dei macedoni</li> <li>Alessandro Magno e il suo impero</li> <li>La cultura greca</li> <li>La civiltà etrusca: territorio e cultura</li> <li>La civiltà romana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende un documento storico classificando le informazioni e operando confronti</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze in quadri sociali (aspetti della vita sociale, politica, istituzionale...)</li> <li>Effettua periodizzazioni</li> <li>Individua caratteristiche e differenze tra le civiltà studiate nello spazio e nel tempo</li> <li>Elabora schemi e mappe concettuali delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi</li> <li>Esponde in modo pertinente e ricco gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, produce testi storici coerenti e corretti</li> </ul>

salienti delle civiltà studiate e conforntarle, cogliendone analogie e differenze, mutamenti e permanenze

#### **Strumenti concettuali**

- Individuare sulla linea del tempo fatti ed eventi storici cogliendone la contemporaneità, la successione e la durata
- Collegare cause e conseguenze e stabilire relazioni tra fatti storici
- Rielaborare e decodificare mappe cognitive di sintesi e schemi logici riepilogativi
- Completare tabelle e testi

#### **Produzione scritta e orale**

- Cogliere i possibili nessi tra passato e presente
- Formulare ipotesi mettendo in relazione le informazioni possedute
- Elaborare resoconti e semplici testi informativi sugli argomenti studiati
- Usare il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere ed esporre i contenuti secondo un ordine logico ed un lessico adeguato

- Origine storica e leggendaria di Roma
- L'organizzazione sociale
- Periodo monarchico e repubblicano
- Le lotte fra patrizi e plebei
- Le conquiste della plebe
- Dalla repubblica all'impero
- Crisi e caduta dell'Impero Romano d'Occidente
- Il cristianesimo
- L'arrivo dei Barbari e la caduta dell'impero romano d'Occidente

#### **Strumenti concettuali**

- Lettura di linee del tempo e loro costruzione
- Sintesi di testi storici
- Costruzione di mappe cognitive personali, di gruppo e collettive
- Decodificazione e costruzione di schemi logici
- Tabelle
- Testi informativi e resoconto
- Domande a scelta multipla e aperte

#### **Produzione scritta e orale**

- Rielaborazione ed esposizione dei contenuti appresi
- Riflessioni ed opinioni personali sulle civiltà studiate
- Attività di ricerca per la scoperta del passato e del presente: topografia, rete stradale, monumenti, lingue, forma di

		organizzazione sociale...	
--	--	---------------------------	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>STORIA</b>	<b>CLASSE I Scuola Secondaria di I grado</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle fonti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).</li> </ul> </li> <li>• Organizzazione delle informazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul> </li> <li>• Strumenti concettuali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>La fine del mondo antico e l'Alto Medioevo. L'Islam.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisi economica e politica dell'Impero Romano.</li> <li>- Il Cristianesimo.</li> <li>- La divisione dell'Impero.</li> <li>- Le invasioni dei popoli germanici.</li> <li>- La fine dell'Impero Romano d'Occidente.</li> <li>- La formazione dei regni romano-barbarici.</li> <li>- Giustiniano e il "Corpus iuris civilis".</li> <li>- I Longobardi.</li> <li>- Gregorio Magno e le riforme della Chiesa.</li> <li>- Il monachesimo.</li> <li>- Maometto e la nascita dell'Islam.</li> <li>- L'espansione dell'Islam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo conosce i testi storici.</li> <li>• Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibili confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</li> </ul>

<p>per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti consapevoli.</p>	<p>convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione scritta e orale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da manuali.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Carlo Magno e l'Europa feudale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crisi economica e demografica dell'Europa medievale.</li> <li>- Trasformazione dei fondi agricoli in "curtes".</li> <li>- Carlo Magno e la fondazione del Sacro Romano Impero.</li> <li>- Suddivisione dell'Impero.</li> <li>- Il rapporto vassallatico a fondamento del potere politico.</li> <li>- Attacchi di nuovi popoli invasori: i Normanni.</li> </ul> <p><b>Chiesa e Impero nell'Europa Feudale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frammentazione e indebolimento del potere centrale.</li> <li>- Il Sacro Romano Impero Germanico.</li> <li>- Lotta delle investiture. Contrasto tra Papato e Impero.</li> <li>- Crisi della Chiesa.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'epoca dei Comuni.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripresa delle attività artigianali e commerciali.</li> <li>- Crescita e sviluppo delle città.</li> <li>- Le Crociate.</li> <li>- Fondazione di associazioni di cittadini chiamate "Comuni" per difendere gli interessi economici.</li> <li>- Trasformazioni dei Comuni in istituzioni di governo.</li> <li>- L'evoluzione dei Comuni.</li> </ul> </li> </ul>	
---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli ordini mendicanti.</li><li>• <b>Impero, Stati e Papato.</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Il conflitto tra Federico Barbarossa e i Comuni italiani.</li><li>- Federico II e il ripristino dell'autorità imperiale.</li><li>- Il cammino di costruzione delle monarchie nazionali.</li><li>- Il contrasto tra Bonifacio VIII e il re di Francia.</li><li>- Il trasferimento del Papato ad Avignone.</li></ul></li><li>• <b>La fine del Medioevo.</b><ul style="list-style-type: none"><li>- La crisi economica e demografica nel Trecento.</li><li>- La nascita dello Stato moderno.</li><li>- La guerra dei Cent'anni tra Francia e Inghilterra.</li><li>- La trasformazione in Signorie e Stati regionali dei Comuni italiani.</li><li>- La discesa di Carlo VIII in Italia.</li><li>- L'Impero mongolo.</li></ul></li></ul>	
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
STORIA	CLASSE II Scuola Secondaria di I grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle fonti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).</li> </ul> </li> <li>• Organizzazione delle informazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul> </li> <li>• Strumenti concettuali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> </li> <li>• Produzione scritta e orale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Umanesimo e Rinascimento.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine e diffusione dell'Umanesimo, i valori e i campi d'indagine del pensiero umanista.</li> <li>- La rinascita delle società e delle arti, i centri del Rinascimento in Italia.</li> <li>- Le invenzioni, le scoperte del Rinascimento e la fondazione della scienza moderna.</li> </ul> </li> <li>• <b>Scoperte geografiche.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cause dello spostamento dell'asse degli scambi commerciali, nel XV sec., a favore del commercio marittimo.</li> <li>- Portoghesi e Spagnoli alla conquista di nuove rotte.</li> <li>- L' "errore" di Colombo, l'impresa del 1492 e le scoperte di altri navigatori.</li> <li>- La formazione dei grandi imperi portoghese e spagnolo.</li> <li>- I "conquistadores" e i fattori che facilitarono le loro conquiste.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo conosce i testi storici e li sa rielaborare.</li> <li>• Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale moderna anche con possibili confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</li> </ul>



<p>fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti consapevoli.</p>	<p>non, cartacee e digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I caratteri comuni e peculiari delle civiltà precolombiane e le cause della loro scomparsa:</li> <li>• <b>Riforma e Controriforma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto in cui nacque la riforma di Lutero.</li> <li>- Motivazioni e contenuti della Riforma luterana.</li> <li>- L'appoggio dei principi tedeschi come fattore determinante per il successo della Riforma.</li> <li>- Il conflitto tra i principi tedeschi e Carlo V.</li> <li>- La diffusione della fede luterana in Europa.</li> <li>- I punti fondamentali della dottrina di Calvino.</li> <li>- Cause della nascita della Chiesa anglicana.</li> <li>- Significato storico del Concilio di Trento e sue conseguenze sull'organizzazione della Chiesa cattolica.</li> <li>- La nascita di nuovi ordini religiosi e l'introduzione di strumenti repressivi.</li> </ul> </li> <li>• <b>L' Europa nell'economia-mondo: Spagna, Francia e Inghilterra a confronto. L'Italia nel Seicento.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia dopo la pace di Lodi.</li> <li>- La discesa di Carlo VIII in Italia.</li> <li>- Le guerre tra la Francia e l'Impero.</li> <li>- La divisione dell'Impero asburgico e la dominazione spagnola in Italia.</li> </ul> </li> </ul>	
--	----------------------------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- I caratteri salienti dell'età elisabettiana.</li><li>- Le guerre di religione in Francia.</li><li>- L'Inghilterra dopo Elisabetta I: la guerra civile, la repubblica di Cromwell, la Gloriosa rivoluzione.</li><li>- L'assolutismo in Francia.</li><li>- L'Italia del Seicento.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>L'età delle Rivoluzioni.</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Il Settecento: il secolo dei Lumi.</li><li>- I presupposti della rivoluzione industriale.</li><li>- La produzione industriale.</li><li>- Le conseguenze della rivoluzione industriale.</li><li>- La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti d'America.</li><li>- La rivoluzione francese.</li></ul></li><li>• <b>Napoleone Bonaparte.</b><ul style="list-style-type: none"><li>- L'inquadramento della figura di Napoleone nel contesto europeo.</li><li>- La vittoriosa campagna d'Italia.</li><li>- La spedizione d'Egitto e la seconda coalizione antifrancese.</li><li>- Dal colpo di stato alla nomina a primo console.</li><li>- Il concordato con la Chiesa cattolica e l'emanazione del codice civile.</li><li>- Napoleone dominatore e la ripresa della guerra.</li><li>- Il blocco continentale contro l'Inghilterra e il suo fallimento.</li><li>- La campagna di Russia e la disfatta di</li></ul></li></ul>	
--	--	--	--

		<p>Napoleone.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La battaglia di Lipsia e l'abdicazione di Napoleone.</li><li>- L'avventura dei <i>Cento giorni</i> e la definitiva sconfitta di Waterloo.</li></ul>	
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
STORIA	CLASSE III Scuola Secondaria di I grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso delle fonti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> </li> <li>• <b>Organizzazione delle informazioni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>-Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Restaurazione e Risorgimento italiano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I protagonisti della Restaurazione.</li> </ul> </li> <li>-I principi ispiratori del Congresso di Vienna.</li> <li>- La sistemazione geopolitica dell'Europa Congresso di Vienna. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Natura e ruolo delle società segrete.</li> <li>- I moti insurrezionali .</li> <li>- L'Italia unita.</li> <li>- La terza guerra d'indipendenza e la "Questione Romana".</li> <li>- I primi governi: la Destra storica al potere.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali</li> </ul>

<p>del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti consapevoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>• <b>Strumenti concettuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> </li> <li>• <b>Produzione scritta e orale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Belle Epoque e la grande guerra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La seconda Rivoluzione Industriale</li> <li>- La società di massa.</li> <li>- Colonialismo e imperialismo.</li> <li>- La Prima Guerra Mondiale</li> </ul> </li> <li>• <b>L'Europa senza pace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rivoluzione russa e lo stalinismo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il fascismo</li> <li>- Il nazismo.</li> </ul> </li> <li>- La Seconda guerra mondiale</li> </ul> </li> <li>• <b>L'età delle superpotenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le due superpotenze: Usa e Urss. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La "guerra fredda".</li> <li>- La parentesi della coesistenza pacifica.</li> <li>- La presidenza Kennedy.</li> <li>- La crisi dei due Blocchi.</li> <li>- Il crollo del sistema sovietico.</li> <li>- Il crollo del Muro di Berlino e la</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>del mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea anche con possibili confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
---	--	--	---

fine del comunismo in Europa.

- **L'Italia e l'Europa**

- Il difficile dopoguerra dell'Italia.

- Il miracolo economico.

- Il Paese cambia volto.

- Il Sessantotto e l'"autunno caldo"

- La realizzazione di un'ideale: un'Europa unita.

- Dalla libera circolazione del carbone e dell'acciaio alla moneta comune.

- L'Unione Europea dopo il crollo dell'Urss

- **La decolonizzazione e la crisi dell'islam**

- L'indipendenza dell'India.

- La guerra del Vietnam.

- La crisi del mondo islamico.

- Una polveriera nel Medio Oriente: Israeliani e Palestinesi.

- La supremazia mondiale degli Usa.

- L'11 settembre 2001

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DI BASE GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina: GEOGRAFIA	classe Prima scuola primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</p>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ambienti</li> <li>• Percepire il proprio corpo e descrivere i propri spostamenti nello spazio</li> <li>• Esplorare direttamente gli spazi circostanti</li> <li>• Identificare la posizione di persone e oggetti nello spazio, in relazione a punti di riferimento noti e facendo uso degli indicatori spaziali</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici percorsi, riconoscendo e usando gli indicatori spaziali e i simboli convenzionali</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio occupato dal proprio corpo, lo spazio classe, palestra, cortile, lavagna, quaderno</li> <li>• Uso dei <i>connettivi spaziali</i> (davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, destra/sinistra, ecc) per individuare e descrivere la posizione di oggetti e persone nello spazio</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi motori, labirinti, reticoli grafici facendo uso di indicatori, colori, simboli, legende</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il paesaggio circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno si orienta nello spazio circostante</li> <li>❖ L'alunno descrive, realizza e rappresenta brevi percorsi nello spazio vissuto</li> <li>❖ L'alunno osserva lo spazio che lo circonda e in cui vive, sviluppando un approccio attivo attraverso l'esplorazione diretta</li> <li>❖ Riconosce gli elementi appartenenti agli spazi vissuti</li> </ul>

<p>orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare il paesaggio circostante, soprattutto in relazione ai cambiamenti stagionali</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le funzioni principali di arredi e spazi all'interno di ambienti vissuti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Differenze essenziali fra i principali paesaggi</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confine e regione, spazio aperto e chiuso</li><li>• Arredamento degli spazi domestici e scolastici comunemente vissuti (camera, cucina, bagno, aula, palestra, mensa)</li></ul>	
--	--	--	--



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DI BASE GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	<b>CLASSE 2 scuola primaria</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e sapersi orientare attraverso punti di riferimenti noti</li> <li>Orientarsi nello spazio, percorrere brevi percorsi, riconoscendo e utilizzando gli indicatori spaziali</li> </ul> <p><b>Il linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, della propria camera, mappa del quartiere)</li> <li>Individuare in un reticolo geografico la posizione di elementi</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare il territorio circostante, riconoscerne e descriverne gli elementi</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il percorso motorio, labirinti, reticoli, seguendo e utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento</li> <li>Il percorso casa-scuola</li> <li>Elementi fissi e mobili</li> </ul> <p><b>Il linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La mappa e la pianta</li> <li>La riduzione in scala</li> <li>Simbologia convenzionale per realizzare la legenda di piante e mappe</li> <li>Il reticolo geografico</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi caratterizzanti i principali tipi di paesaggio (mare, lago, montagna, collina, pianura)</li> <li>Elementi naturali e antropici nel paesaggio</li> <li>Valore positivo o negativo dell'intervento dell'uomo sull'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza della propria posizione nello spazio e si orienta autonomamente</li> <li>L'alunno utilizza un linguaggio specifico per rappresentare lo spazio e descrivere un paesaggio, riconoscendone le caratteristiche connotative</li> <li>L'alunno opera confronti tra i vari paesaggi</li> <li>❖ L'alunno osserva l'ambiente e si avvicina attivamente allo spazio circostante</li> </ul>

caratterizzanti

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane

**Regione e sistema territoriale**

- ❖ Osservare ed esplorare gli spazi vissuti
- Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni nel proprio ambiente di vita

**Regione e sistema territoriale**

- Lo spazio conosciuto e vissuto: la casa, la scuola, la palestra, ecc
- Osservazione, descrizione e rappresentazione grafica di spazi vissuti
- Organizzazione degli spazi in funzione dei principali bisogni dell'uomo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DI BASE GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	<b>CLASSE 3 scuola primaria</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulla carta.</li> <li>• Conoscere e costruire gli strumenti per orientarsi.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere elementi essenziali di cartografia</li> <li>• Leggere rappresentazioni cartografiche</li> <li>• Ricostruire un territorio noto con gli strumenti della geografia</li> <li>• Conoscere gli scienziati e il loro metodo di lavoro</li> <li>• Conoscere gli scienziati e il loro metodo di lavoro</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato del termine "orientarsi"</li> <li>• Orientarsi nello spazio</li> <li>• Orientarsi con il Sole</li> <li>• Il movimento apparente del sole</li> <li>• Il sole, le stelle, la bussola, la rosa dei venti</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di riferimento.</li> <li>• I punti cardinali</li> <li>• Simboli e colori</li> <li>• Piante, mappe</li> <li>• Le carte geografiche : carta fisica, politica tematica.</li> <li>• Simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento;</li> <li>• Dalla foto al plastico</li> <li>• Dal plastico alla pianta</li> <li>• Geografo, geologo, biologo e zoologo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>❖ L'alunno usa il linguaggio specifico della disciplina per descrivere uno spazio e un ambiente.</li> <li>❖ Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi cogliendo i rapporti di interdipendenza tra elementi fisici e antropici.</li> <li>❖ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>❖ Individua le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare un ambiente geografico</li> <li>• Scoprire gli elementi che lo caratterizzano</li> <li>• Conoscere la presenza o assenza dell'uomo nei vari ambienti.</li> <li>• Conoscere l'origine dei paesaggi naturali.</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche di relazione ambientale-geografica</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</li> <li>• Conoscere luoghi vicino a noi</li> <li>• Riflettere sulle modalità di osservazione e protezione dell'ambiente</li> <li>• Danni che l'uomo può provocare all'ambiente.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I paesaggi di terraferma: la montagna, la collina e la pianura.</li> <li>• La montagna elementi naturali ed antropici</li> <li>• Le risorse della montagna</li> <li>• Le attività dell'uomo nell'ambiente</li> <li>• La collina elementi naturali ed antropici</li> <li>• Le risorse della montagna</li> <li>• Le attività dell'uomo nell'ambiente</li> <li>• La pianura elementi naturali ed antropici</li> <li>• Le risorse della montagna</li> <li>• Le attività dell'uomo nell'ambiente</li> <li>• I paesaggi d'acqua: il mare, il fiume, il lago.</li> <li>• L'ambiente d'acqua: marino, fluviale e lacustre (origini, risorse ed elementi)</li> <li>• L'origine di: montagne, colline, pianure, laghi, fiumi</li> <li>• Il clima, l'altitudine, orografia, idrografia</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche antropiche: Insediamenti umani; vie di comunicazione; attività economiche</li> <li>• La nostra Città o paese</li> <li>• Regole, riciclare, raccolta differenziata, risparmio energetico, energia pulita.</li> <li>• La carta dei diritti del mare</li> <li>• Inquinamento, smog, alluvioni...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rispetta l'ambiente e agisce in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. (Raccordo con educazione alla cittadinanza).</li> </ul>
--	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DI BASE GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	<b>CLASSE 4 scuola primaria</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi in modo sicuro nello spazio e sulle carte geografiche con l'aiuto di legende e punti cardinali</li> <li>• Saper tracciare coordinate sul planisfero e mappamondo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici ed antropici del territorio</li> <li>• Conoscere carte geografiche a diverse scale, carte tematiche e grafici</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli ambienti fisici ed antropici</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali paesaggi</li> <li>• Riconoscere le regioni climatiche italiane e individuare i fattori del</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti di riferimento occasionali</li> <li>• I punti cardinali</li> <li>• Orientarsi con la stella, la bussola, il sole</li> <li>• I diversi tipi di rappresentazione cartografica: pianta, mappa, carta tematica, fisica, politica.</li> <li>• Rappresentazione di coordinate geografiche</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e lettura di grafici, carte geografiche, tematiche, aerogrammi</li> <li>• Utilizzo dei diversi tipi di scale per calcolare la distanza tra punti sulle carte geografiche</li> <li>• Identificazione degli aspetti naturali ed antropici di un determinato territorio</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La superficie terrestre: oceani e continenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</li> <li>❖ Utilizza filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite per conoscere il territorio italiano</li> <li>❖ Utilizza tutti gli strumenti per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</li> <li>❖ Individua, riconosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (montagne, colline, pianure..) e delle regioni climatiche</li> <li>❖ Utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche ed esporre i contenuti studiati</li> <li>❖ Individua problemi relativi alla tutela dell'ambiente.</li> </ul>

	<p>clima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani e le risorse</li> <li>• Riflettere sulle trasformazioni positive o negative operate dall'uomo sull'ambiente</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere regioni geografiche</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni climatiche e loro caratteristiche in Italia e nel mondo</li> <li>• I principali paesaggi italiani</li> <li>• Le Alpi e gli Appennini</li> <li>• Le colline</li> <li>• Le pianure</li> <li>• Le acque interne (fiumi, laghi)</li> <li>• Il mare e le coste</li> <li>• Le risorse che hanno favorito l'insediamento umano sul territorio nazionale</li> <li>• I settori economici</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La città e le attività umane</li> <li>• L'economia in Italia</li> <li>• I problemi ecologici del territorio italiano</li> <li>• Le regole comportamentali relative al risparmio energetico e all'ambiente</li> </ul>	
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DI BASE GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	<b>CLASSE 5 scuola primaria</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche, con l'aiuto di legende e punti cardinali</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare carte geografiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici, riferiti a un determinato territorio</li> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici ed antropici di un territorio, fatti e fenomeni locali e globali</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica regioni fisiche ed amministrative</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di carte geografiche, fisiche, politiche e tematiche relative all'Italia, all'Europa e al mondo</li> <li>• Visione di filmati e fotografie relative all'Italia, all'Europa e al mondo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di grafici, tabelle, repertori statistici per reperire informazioni relative a un determinato territorio</li> <li>• Completamento di carte miste relative alle regioni italiane</li> <li>• L'Italia e l'Europa, l'Unione europea</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La superficie terrestre: oceani e continenti.</li> <li>• Alcuni stati del continente europeo e loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</li> <li>❖ Riconosce nel mappamondo e/o nel planisfero i continenti; individua l'Italia e i principali stati europei</li> <li>❖ Conosce le regioni italiane e la suddivisione amministrativa in province e comuni</li> <li>❖ Comprende l'interdipendenza dei caratteri fisici ed antropici che caratterizzano ciascuna regione italiana</li> <li>❖ Utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per costruire carte tematiche.</li> <li>❖ Ricava informazioni geografiche da</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare gli elementi caratteristici dei diversi paesaggi</li> <li>• Riconoscere le risorse del territorio nazionale e il conseguente sviluppo dei vari settori economici.</li> <li>• Riconoscere alcune evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio locale, regionale e nazionale cogliendone le conseguenze, positive o negative, sull'ambiente.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica</li> <li>• Reperire informazioni relative alle regioni studiate anche con l'uso di Internet</li> <li>• Sintetizzare le informazioni acquisite in tabelle, schemi, mappe, carte d'identità delle regioni studiate</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale nel proprio contesto di vita</li> </ul>	<p>collocazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fisici e antropici di un territorio</li> <li>• I settori economici: primario, secondario, terziario. L'economia italiana: agricoltura, allevamento, pesca, industria, artigianato, commercio, servizi.</li> <li>• Le reti dei trasporti e delle comunicazioni.</li> <li>• Gli elementi dello spazio fisico italiano ( morfologia, orografia, idrografia, clima).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La costituzione italiane: struttura e principi</li> <li>• Gli enti locali: regioni, province, comuni</li> <li>• Studio della regione di appartenenza</li> <li>• Concetto di "regione" nei diversi settori ( regioni fisiche, climatiche, amministrative ...).</li> <li>• Per ciascuna regione dell'Italia: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ collocazione</li> <li>○ aspetti fisici</li> <li>○ clima</li> <li>○ insediamenti urbani</li> <li>○ sviluppo economico</li> <li>○ trasporti e comunicazioni</li> <li>○ tradizioni</li> <li>○ patrimonio artistico e culturale</li> <li>○ problematiche ambientali.</li> </ul> </li> <li>• Costruzione di carte d'identità e sintesi delle regioni studiate</li> <li>• I principali problemi ecologici del territorio italiano. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. L'utilizzo delle fonti</li> </ul>	<p>una pluralità di fonti cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie</p> <p>❖ Utilizza il linguaggio specifico per produrre un testo di tipo geografico ed esporlo oralmente</p>
--	---	---	---



		rinnovabili. Regole comportamentali relative al risparmio energetico.	
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>CLASSE I Scuola Secondaria di I grado</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p><b>Orientamento</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala, in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La geografia e i suoi strumenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli strumenti di orientamento geografico.</li> <li>- Conoscere i concetti di base relativi alla geografia del territorio.</li> <li>- conoscere le coordinate geografiche.</li> <li>- conoscere vari tipi di grafici.</li> <li>- riconoscere e leggere vari tipi di carte.</li> </ul> </li> <li>• <b>L'Europa fisica: caratteri generali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e localizzare i principali elementi fisici del territorio europeo e dell'Italia.</li> <li>- Conoscere e localizzare i diversi tipi di climi e di ambienti naturali.</li> <li>- Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente e individuare le cause naturali e quelle legate all'uomo</li> </ul> </li> <li>• <b>Le montagne d'Europa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le caratteristiche generali delle montagne.</li> <li>- le relazioni tra clima e ambiente montano.</li> <li>- saper riconoscere attraverso</li> </ul> </li> </ul>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

	<p>europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto de regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>	<p>l'osservazione le diverse età delle montagne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le pianure, i fiumi e i laghi europei</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le pianure dell'Europa e dell'Italia.</li> <li>- conoscere i diversi paesaggi delle pianure e delle acque.</li> </ul> </li> <li>• <b>Le coste, i mari e le isole.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche generali delle coste, dei mari e delle isole europee.</li> <li>- Riconoscere, utilizzando le immagini, le diverse caratteristiche di coste, mari e isole delle diverse regioni europee.</li> <li>- Individuare le relazioni tra intervento dell'uomo e danni all'ambiente.</li> </ul> </li> <li>• <b>La popolazione e le città europee.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popolazione e territorio.</li> <li>- il numero e l'età degli europei.</li> <li>- i flussi migratori.</li> <li>-le lingue.</li> <li>- le religioni.</li> <li>- l'urbanizzazione e le metropoli.</li> <li>- conurbazioni e megalopoli.</li> <li>- i problemi dell'ambiente urbano.</li> </ul> </li> <li>• <b>Le attività economiche in Europa.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agricoltura, allevamento e pesca.</li> <li>- Lo sviluppo dell'industria.</li> <li>- Le risorse minerarie.</li> <li>- Un continente di servizi.</li> <li>- Le reti dei trasporti.</li> <li>- Le reti dell'energia.</li> <li>- Un ambiente a rischio.</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- La qualità di vita: alimentazione, istruzione e sanità.</li><li>- I diritti umani.</li></ul>	
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>CLASSE II Scuola Secondaria di I grado</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p><b>Orientamento</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala, in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Europa degli Stati.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa dopo la seconda guerra mondiale.</li> <li>- L'Europa dopo la caduta del muro di Berlino.</li> <li>- L'Europa di oggi.</li> </ul> </li> <li>• <b>L'Unione Europea.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tappe fondamentali dell'unificazione europea.</li> <li>- L'organizzazione dell'Unione europea.</li> <li>- L'Unione Europea e il mondo.</li> </ul> </li> <li>• <b>La regione iberica (Spagna e Portogallo).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio e clima.</li> <li>- La popolazione.</li> <li>- L'economia.</li> <li>- La storia e l'organizzazione politica.</li> </ul> </li> <li>• <b>La regione franco-olandese.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio e clima.</li> <li>- La popolazione.</li> <li>- L'economia.</li> <li>- La storia e l'organizzazione politica.</li> </ul> </li> <li>• <b>La regione britannica.</b></li> </ul>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

	<p>europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto de regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio e clima.</li> <li>- La popolazione.</li> <li>- L'economia.</li> <li>- La storia e l'organizzazione politica.</li> <li>• <b>La regione nordica (Danimarca, Norvegia, Svezia, Finlandia, Repubbliche baltiche).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio e clima.</li> <li>- La popolazione.</li> <li>- L'economia.</li> <li>- La storia e l'organizzazione politica.</li> </ul> </li> <li>• <b>La regione germanica e alpina (Germania, Svizzera e Austria).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio e clima.</li> <li>- La popolazione.</li> <li>- L'economia.</li> <li>- La storia e l'organizzazione politica.</li> </ul> </li> <li>• <b>La regione centro-orientale (Polonia, Ungheria, Repubblica Ceca).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio e clima.</li> <li>- La popolazione.</li> <li>- L'economia.</li> <li>- La storia e l'organizzazione politica.</li> </ul> </li> <li>• <b>La regione sud-orientale (Slovenia, Croazia, Grecia).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio e clima.</li> <li>- La popolazione.</li> <li>- L'economia.</li> <li>- La storia e l'organizzazione politica.</li> </ul> </li> <li>• <b>La regione orientale (Ucraina, Romania, Bulgaria).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio e clima.</li> </ul> </li> </ul>	
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- La popolazione.</li><li>- L'economia.</li><li>- La storia e l'organizzazione politica.</li><li>• <b>La regione russa.</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Territorio e clima.</li><li>- La popolazione.</li><li>- L'economia.</li><li>- La storia e l'organizzazione politica.</li></ul></li></ul>	
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>CLASSE III Scuola Secondaria di I grado</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p><b>Orientamento</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala, in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Paesaggio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ambiente Terra.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Terra, il nostro pianeta.</li> <li>- I climi della Terra.</li> <li>- Gli ambienti della Terra.</li> <li>- Difendere la Terra.</li> </ul> </li> <li>• <b>Uomini della Terra.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mille popoli, mille culture.</li> <li>- Dove vive l'uomo?</li> <li>- Per una convivenza pacifica.</li> </ul> </li> <li>• <b>Economia globale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agricoltura, materie prime e industria, terziario e globalizzazione.</li> <li>- Per uno sviluppo equilibrato.</li> </ul> </li> <li>• <b>L'America.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio e clima, popolazione, economia.</li> <li>-L'America settentrionale. L'America centrale L'America tropicale. L'America andina. Il cono del Sud.</li> </ul> </li> <li>• <b>L'Asia.</b></li> </ul>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a</p>



	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Consolidare il concetto de regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>- Territorio e clima, popolazione, economia.</p> <p>-Il Medio Oriente.-La regione indiana. La regione cinese. Il Giappone. Il sud-est asiatico. L'Asia centrale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Africa.</b></li> </ul> <p>- Territorio e clima, popolazione, economia.</p> <p>-L'Africa settentrionale e sahariana. L' Africa occidentale ed equatoriale. L'Africa orientale. L'Africa meridionale. Il sud-est asiatico. L'Asia centrale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Oceania.</b></li> </ul> <p>- Territorio e clima, popolazione, economia.</p> <p>-L'Australia. Stati e isole del continente.</p>	<p>quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
LINGUA FRANCESE	CLASSE 1 secondaria di primo grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1. Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o che affronta a scuola e nel tempo libero</p> <p>2. Descrivere oralmente, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>3. Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere frasi semplici su argomenti familiari.</li> <li>Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre semplici frasi per presentarsi e fornire informazioni personali.</li> <li>Interagire in semplici conversazioni per chiedere e dare informazioni personali.</li> </ul> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e individuare informazioni in dialoghi, brevi testi, lettere personali.</li> <li>Leggere globalmente testi in genere brevi per trovare informazioni specifiche.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre semplici frasi e brevi testi a carattere personale.</li> <li>Produrre semplici risposte a</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenti familiari o che affronta a scuola e nel tempo libero :l'alfabeto, i colori, i numeri fino a 69, l'umore, la famiglia, le nazionalità, i vestiti; i numeri oltre 100; le stagioni e il tempo meteorologico; le materie scolastiche; la classe e il materiale scolastico; i passatempi; l'aspetto fisico; il carattere</li> </ul> <p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va</li> <li>Chiedere e dire il nome, presentarsi</li> <li>Presentare qualcuno e Identificare qualcuno</li> <li>Chiedere e dire l'età</li> <li>Identificare un oggetto, descrivere un oggetto</li> <li>Esprimere i propri gusti e le proprie preferenze</li> <li>Parlare delle proprie attitudini</li> <li>Chiedere e dire l'ora</li> <li>Descrivere qualcuno nel fisico e nel carattere</li> <li>Scrivere una e-mail di presentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno ascolta e comprende frasi semplici e ricava informazioni da semplici descrizioni, conversazioni, interviste riguardanti argomenti familiari di vita quotidiana o che riguardano i propri interessi ( dati personali, oggetti preferiti, famiglia, casa , routine quotidiana)</li> <li>Fornisce informazioni personali e interagisce in semplici conversazioni su argomenti familiari di vita quotidiana o che riguardano i propri interessi.</li> <li>Legge e comprende informazioni, desume dati da dialoghi, descrizioni , testi, profili .</li> <li>Scrive frasi semplici e brevi testi a carattere personale ; scrive semplici risposte a questionari.</li> </ul>

<p>4. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>questionari</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze in testi scritti.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi .</li> </ul>	<p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente dei verbi être, avoir, aller, s'appeler, habiter, venir</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• Plurale dei sostantivi ed aggettivi (regola generale)</li> <li>• Femminile di aggettivi e sostantivi (regola generale)</li> <li>• Frase negativa</li> <li>• Aggettivi interrogativi</li> <li>• Preposizioni de, à e chez</li> <li>• Preposizioni con i nomi di nazione</li> <li>• Indicativo presente dei verbi in -ER</li> <li>• Frase interrogativa</li> <li>• Il y a</li> <li>• Pourquoi/parce que</li> <li>• Casi particolari del plurale</li> <li>• Casi particolari del femminile</li> <li>• Pronomi tonici</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni su Francia e sui DROM</li> <li>• Tradizioni natalizie francesi</li> <li>• Luoghi di villeggiatura francesi</li> <li>• Sistema scolastico francese.</li> </ul> <p><i>NOTA .La suddivisione delle conoscenze in 1°, 2° e 3° anno può variare in base ai contenuti proposti dai volumi 1°, 2° e 3° del libro di testo adottato.</i></p>	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p>LINGUA FRANCESE</p>	<p><b>CLASSE 2 secondaria di primo grado</b></p>		

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1. Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o che affronta a scuola e nel tempo libero.</p> <p>2. Descrivere oralmente, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>3. Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>4. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi semplici su argomenti familiari</li> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici frasi per presentarsi e fornire informazioni personali</li> <li>• Descrivere, presentare</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni in dialoghi, brevi testi, lettere personali</li> <li>• Leggere globalmente testi in genere brevi per trovare informazioni specifiche</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> <li>• Scrivere lettere personali, resoconti, raccontare esperienze</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e</b></p>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenti familiari o che affronta a scuola e nel tempo libero: la città, i negozi, i negozianti, i prodotti; le feste; gli strumenti musicali; i regali, le stagioni; le condizioni atmosferiche; la campagna, la montagna, il mare; i monumenti</li> </ul> <p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare, accettare e rifiutare una proposta</li> <li>• Fare acquisti, chiedere e dire il prezzo</li> <li>• Fare gli auguri</li> <li>• Invitare, accettare e rifiutare un invito</li> <li>• Offrire qualcosa, accettare e rifiutare un'offerta</li> <li>• Parlare al telefono</li> <li>• Parlare del tempo al presente e al passato</li> <li>• Raccontare ciò che si è fatto;</li> <li>• Raccontare un ricordo</li> <li>• Chiedere e dire quando si è svolta un'azione al passato</li> <li>• Dire l'anno e il secolo</li> <li>• Chiedere informazioni su un monumento e rispondere</li> <li>• Dare il proprio apprezzamento</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperativo</li> <li>• Partitivi</li> <li>• Les gallicismes</li> <li>• Aggettivi dimostrativi</li> <li>• Pronome "on"</li> <li>• "Très/beaucoup"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno comprende le informazioni essenziali e desume dati ascoltando descrizioni, dialoghi, annunci, interviste, biografie di personaggi famosi.</li> <li>❖ Descrive persone, descrive esperienze personali e racconta esperienze passate, indica ciò che piace e ciò che non piace; interagisce in semplici conversazioni comprendendo i punti chiave; utilizza strutture funzionali per scambiare informazioni in situazioni simulate e guidate da suggerimenti/stimoli.</li> <li>❖ Comprende le informazioni essenziali e desume dati leggendo testi di uso quotidiano, lettere personali, dialoghi, articoli, biografie, pagine web su argomenti familiari.</li> <li>❖ Scrive brevi lettere o e-mail personali, scrive brevi resoconti, racconta esperienze passate.</li> </ul>

	<p><b>sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze in testi scritti</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Oui/si"</li> <li>• Verbi regolari in -ir</li> <li>• Passé composé e passato prossimo</li> <li>• Accordo del participio passato con être</li> <li>• Forma interrogativa e negativa del passé composé</li> <li>• Pronomi relativi</li> <li>• "Pourquoi/parce que"</li> <li>• Verbi impersonali e verbi irregolari incontrati nelle varie unità.</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calendario delle feste in Francia</li> <li>• Accenni sulle leggende francesi</li> <li>• I Diritti del Bambino</li> </ul> <p><i>NOTA .La suddivisione delle conoscenze in 1°, 2° e 3° anno può variare in base ai contenuti proposti dai volumi 1°, 2° e 3° del libro di testo adottato.</i></p>	
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
LINGUA FRANCESE	CLASSE 3 secondaria di primo grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1. Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o che affronta a scuola e nel tempo libero.</p> <p>2. Descrivere oralmente, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>3. Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>4. Individuare elementi</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari</li> <li>Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di altre discipline</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre semplici frasi per presentarsi e fornire informazioni personali</li> <li>Descrivere e presentare persone o cose</li> <li>Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e individuare informazioni in dialoghi, brevi testi, lettere personali</li> <li>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenti familiari o che affronta a scuola e nel tempo libero: i mammiferi; le malattie; l'ecologia; i pasti; al caffè; al ristorante; la stampa, la televisione, il computer; la lettura</li> </ul> <p><b>Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare delle proprie attitudini</li> <li>Parlare dei propri progetti</li> <li>Parlare di un fatto al passato</li> <li>Collocare un avvenimento nel futuro</li> <li>Parlare della propria salute, dei problemi fisici;</li> <li>Consigliare</li> <li>Ordinare al ristorante</li> <li>Proibire</li> <li>Prendere la parola</li> <li>Chiedere e dire la propria opinione</li> <li>Esprimere il fastidio</li> <li>Esprimersi educatamente; proporre</li> <li>Scusarsi.</li> <li></li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Futuro semplice e condizionale dei verbi regolari e irregolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende le informazioni essenziali e desume dati ascoltando descrizioni, dialoghi, annunci, interviste, biografie, programmi radiofonici o televisivi su argomenti familiari in cui il discorso è articolato in modo chiaro, testi informativi attinenti a contenuti di altre discipline.</li> <li>Descrive, riferisce esperienze personali, descrive progetti futuri, indica ciò che piace e ciò che non piace, riferisce le tappe principali della vita di un personaggio, espone argomenti di studio; interagisce in semplici conversazioni comprendendo i punti chiave ed esponendo le proprie idee; utilizza strutture funzionali per scambiare informazioni in situazioni simulate e guidate da suggerimenti/stimoli.</li> <li>Comprende le informazioni essenziali e desume dati leggendo testi di uso quotidiano, lettere personali, dialoghi, articoli, biografie, pagine</li> </ul>

<p>culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Scrivere lettere personali, raccontare esperienze</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare regolarità e differenze in testi scritti e analogie o differenze tra lingue diverse.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipotesi</li> <li>• Pronomi relativi dont e où</li> <li>• Negazione con personne, rien, jamais, rien, plus</li> <li>• Aggettivi indefiniti quelques, certains, aucun/e</li> <li>• Comparativo</li> <li>• Avverbi di quantità</li> <li>• Avverbi e locuzioni di tempo</li> <li>• Pronomi possessivi e dimostrativi</li> <li>• Verbi irregolari incontrati nelle varie unità.</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parigi</li> <li>• DROM e COM</li> <li>• Nozioni di civiltà francese e di argomenti legati agli interessi degli studenti.</li> </ul> <p><i>NOTA .La suddivisione delle conoscenze in 1°, 2° e 3° anno può variare in base ai contenuti proposti dai volumi 1°, 2° e 3° del libro di testo adottato.</i></p>	<p>web su argomenti familiari, testi informativi attinenti a contenuti di altre discipline.</p> <p>❖ Scrive brevi lettere o e-mail personali, scrive brevi resoconti, racconta esperienze passate, descrive progetti futuri.</p>
---	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione in lingua straniera		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Inglese	Classe <b>prima</b> Scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><u>Collaborare attivamente con l'insegnante e con i compagni nella realizzazione di attività collettive rispettando le regole.</u></p> <p><u>Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano.</u></p> <p><u>Interagire oralmente in semplici scambi comunicativi nelle presentazioni e nel gioco.</u></p> <p><u>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontati con quelli veicolati dalla lingua straniera</u></p>	<p><b><u>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</u></b> 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo adeguato. 2. Comprendere parole accompagnate da immagini.</p> <p><b><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></b> 1. Interagire con i compagni e/o l'insegnante per presentarsi e giocare. 2. Memorizzare semplici frasi, filastrocche e canzoni.</p> <p><b><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></b> 1. Scrivere semplici parole supportate da immagini.</p>	<p><u>Lessico di base su argomenti relativi a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti e presentazioni;</li> <li>• Stagioni;</li> <li>• Numeri fino a dieci;</li> <li>• Colori;</li> <li>• Oggetti di scuola;</li> <li>• Ambienti della casa;</li> <li>• Indumenti;</li> <li>• Giocattoli;</li> <li>• Parti del corpo;</li> <li>• Cibi.</li> </ul> <p><u>Grammatica:</u> semplici regole dedotte dall'ascolto e dal parlato.</p> <p><u>Funzioni:</u> semplici strutture di comunicazione quotidiana.</p> <p><u>Cultura e civiltà:</u> aspetti della cultura e della vita dei paesi anglofoni.</p>	<p><b><u>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</u></b> L'alunno comprende frasi ed espressioni relative al proprio vissuto, estrapolate da interazioni comunicative o dall'utilizzo di media o dall'ascolto di testi.</p> <p><b><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></b> L'alunno interagisce oralmente in semplici scambi comunicativi relativi al proprio vissuto.</p> <p><b><u>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</u></b> L'alunno desume informazioni da semplici dialoghi e comprende il significato di parole accompagnate da immagini.</p> <p><b><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></b> L'alunno scrive semplici parole supportate da immagini.</p>



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione in lingua straniera		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Inglese	Classe <b>seconda</b> Scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><u>Collaborare attivamente con l'insegnante e con i compagni nella realizzazione di attività collettive rispettando le regole.</u></p> <p><u>Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano.</u></p> <p><u>Interagire oralmente in semplici scambi comunicativi nelle presentazioni e nel gioco.</u></p> <p><u>Interagire per iscritto, dando semplici informazioni inerenti il proprio vissuto e gli argomenti trattati.</u></p> <p><u>Individuare elementi culturali veicolati dalla</u></p>	<p><b><u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></b> 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo adeguato. 2. Memorizzare semplici frasi, filastrocche e canzoni.</p> <p><b><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></b> 1. Interagire con i compagni e/o l'insegnante per presentarsi e giocare. 2. Produrre semplici frasi relative agli argomenti affrontati in classe.</p> <p><b><u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u></b> Comprendere parole e semplici frasi accompagnati da supporti visivi e sonori.</p> <p><b><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></b> Scrivere parole e semplici frasi relative agli argomenti affrontati in classe.</p>	<p><u>Lessico di base</u> su argomenti relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazioni;</li> <li>• Saper dire e chiedere l'età;</li> <li>• Individuare e dire il colore di un oggetto;</li> <li>• Animali domestici;</li> <li>• Ambienti della casa;</li> <li>• Membri della famiglia;</li> <li>• Esprimere i propri gusti in materia di cibo;</li> <li>• L'alfabeto.</li> </ul> <p><u>Grammatica</u>: semplici regole dedotte dall'ascolto e dal parlato.</p> <p><u>Funzioni</u>: semplici strutture di comunicazione quotidiana.</p> <p><u>Cultura e civiltà</u>: aspetti della cultura e della vita dei paesi anglofoni.</p>	<p><b><u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></b> L'alunno comprende frasi ed espressioni relative al proprio vissuto, estrapolate da interazioni comunicative o dall'utilizzo di media o dall'ascolto di testi.</p> <p><b><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></b> L'alunno interagisce oralmente in semplici scambi comunicativi relativi al proprio vissuto.</p> <p><b><u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u></b> L'alunno scrive semplici frasi relative agli argomenti affrontati in classe.</p> <p><b><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></b> L'alunno interagisce per iscritto per descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto.</p>

lingua materna e confrontati con quelli veicolati dalla lingua straniera.			
---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione in lingua straniera		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
inglese	Classe <b>terza</b> Scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><u>Collaborare attivamente con l'insegnante e con i compagni nella realizzazione di attività collettive, dimostrando interesse.</u></p> <p><u>Comprendere frasi ed espressioni orali derivate da interazioni comunicative e da contenuti multimediali di uso frequente, relative ad ambiti conosciuti.</u></p> <p><u>Interagire oralmente in simulazioni di vita quotidiana e/o di gioco scambiando informazioni semplici e dirette.</u></p> <p><u>Leggere semplici testi scritti dimostrando di comprendere il significato e la funzione.</u></p>	<p><b><u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></b> 1.Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></b> 1.Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2.Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 3.Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b><u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u></b> 1.Leggere e comprendere semplici informazioni estrapolate da semplici dialoghi.</p>	<p><u>Lessico di base su argomenti relativi a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luoghi ed edifici della città</li> <li>• Numeri fino a 50</li> <li>• Shopping: valuta e compravendita</li> <li>• Arredamento della camera dei ragazzi</li> <li>• Oggetti personali</li> <li>• Azioni del tempo libero</li> <li>• Descrizione della fisionomia</li> <li>• Giorni della settimana</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Mesi dell'anno</li> </ul> <p><u>Grammatica: semplici regole dedotte dall'ascolto e dal parlato.</u></p> <p><u>Funzioni: semplici strutture di comunicazione quotidiana.</u></p> <p><u>Cultura e civiltà: aspetti della cultura e della vita dei paesi anglofoni.</u></p>	<p><b><u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></b> Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano estrapolate da interazioni comunicative o dall'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p><b><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></b> L'alunno interagisce oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni relative al proprio vissuto.</p> <p><b><u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u></b> L'alunno legge e comprende semplici informazioni, estrapola dati da semplici dialoghi.</p> <p><b><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></b> L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>

<p><u>Interagire per iscritto</u> per dare informazioni relative al proprio vissuto e agli argomenti trattati.</p> <p><u>Individuare elementi</u> <u>culturali</u> veicolati dalla lingua materna e confrontati con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p><b><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></b> 1.Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p><b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></b> 1.Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 2.Osservare la struttura delle frasi e coglierne la possibilità di utilizzo in più contesti.</p>		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione in lingua straniera		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Inglese	Classe <b>quarta</b> Scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><u>Collaborare attivamente con l'insegnante e con i compagni nella realizzazione di attività collettive, dimostrando interesse.</u></p> <p><u>Comprendere frasi ed espressioni orali derivate da interazioni comunicative e da contenuti multimediali di uso frequente, relative ad ambiti conosciuti.</u></p> <p><u>Interagire oralmente in simulazioni di vita quotidiana e/o di gioco scambiando informazioni semplici e dirette.</u></p> <p><u>Leggere semplici testi scritti dimostrando di comprendere il significato e la funzione.</u></p>	<p><b><u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></b> 1.Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente su argomenti conosciuti. 2.Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></b> 1.Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2.Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3.Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p><b><u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u></b></p>	<p><u>Lessico di base</u> su argomenti relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino a 100</li> <li>• Informazioni personali (indirizzo e numero di telefono)</li> <li>• Nomi di oggetti di uso comune (computer, Mp3 player, camera, mobile phone...)</li> <li>• I nomi dei mesi e delle stagioni</li> <li>• Le azioni della routine quotidiana</li> <li>• L'orologio</li> <li>• I nomi delle materie scolastiche</li> <li>• Le azioni del tempo libero</li> </ul> <p><u>Grammatica</u>: semplici regole dedotte dall'ascolto e dal parlato.</p> <p><u>Funzioni</u>: semplici strutture di comunicazione quotidiana.</p> <p><u>Cultura e civiltà</u>: aspetti della cultura e della vita dei paesi anglofoni.</p>	<p><b><u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></b> L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso quotidiano estrapolate da interazioni comunicative o dall'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p><b><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></b> L'alunno interagisce oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni relative al proprio vissuto.</p> <p><b><u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u></b> L'alunno legge e comprende semplici informazioni, estrapola dati da semplici dialoghi.</p> <p><b><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></b> L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>

<p><u>Interagire per iscritto</u> per dare informazioni relative al proprio vissuto e agli argomenti trattati.</p> <p><u>Individuare elementi culturali</u> veicolati dalla lingua materna e confrontati con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>1.Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b><u>SCRITTURA ( PRODUZIONE SCRITTA</u></b></p> <p>1.Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></b></p> <p>1.Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  2.Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.  3.Osservare la struttura delle frasi e desumere alcune regole grammaticali.</p>		
---	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione in lingua straniera		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Inglese	Classe quinta Scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><u>Collaborare attivamente con l'insegnante e con i compagni nella realizzazione di attività collettive, dimostrando interesse.</u></p> <p><u>Comprendere frasi ed espressioni orali derivate da interazioni comunicative e da contenuti multimediali di uso frequente, relative ad ambiti conosciuti.</u></p> <p><u>Interagire oralmente in simulazioni di vita quotidiana e/o di gioco scambiando informazioni semplici e dirette.</u></p> <p><u>Leggere semplici testi scritti dimostrando di comprendere il significato e la funzione.</u></p>	<p><b><u>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</u></b> 1.Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 2.Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></b> 1.Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2.Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3.Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b><u>LETTURA (COMPRENSIONE</u></b></p>	<p><u>Lessico di base su argomenti relativi a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I mestieri e i luoghi di lavoro</li> <li>• I nomi di alcuni negozi, prodotti in vendita nelle varie attività commerciali, indicazioni stradali</li> <li>• Prodotti alimentari e relativi contenitori, valuta anglosassone</li> <li>• Capi di abbigliamento</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Present continuous, azioni del vissuto degli alunni</li> </ul> <p><u>Grammatica:</u> semplici regole dedotte dall'ascolto e dal parlato.</p> <p><u>Funzioni:</u> semplici strutture di comunicazione quotidiana.</p> <p><u>Cultura e civiltà:</u> aspetti della cultura e della vita dei paesi anglofoni.</p>	<p><b><u>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</u></b> L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso quotidiano estrapolate da interazioni comunicative o dall'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p><b><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></b> L'alunno interagisce oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni relative al proprio vissuto.</p> <p><b><u>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</u></b> L'alunno legge e comprende semplici informazioni, estrapola dati da semplici dialoghi e descrizioni.</p> <p><b><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></b> 1.L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 2.L'alunno scrive frasi semplici e brevi testi a carattere personale.</p>

<p><u>Interagire per iscritto</u> per dare informazioni relative al proprio vissuto e agli argomenti trattati.</p> <p><u>Interagire per iscritto</u> per dare informazioni, esprimere stati d'animo e bisogni relativi al proprio aspetto, alle proprie abitudini e al proprio ambiente.</p> <p><u>Individuare elementi culturali</u> veicolati dalla lingua materna e confrontati con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p><b><u>SCRITTA</u></b> 1.Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></b> 1.Scrivere in forma comprensibile per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 2.Esprimere informazioni, stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p><b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></b> 1.Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 2.Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 3.Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 4.Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>		
---	--	--	--



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Lingua inglese</b>	<b>CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><u>Comprendere oralmente e per iscritto</u> i punti essenziali di semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o che affronta a scuola e nel tempo libero.</p> <p><u>Descrivere oralmente</u>, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, <u>interagire</u> con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p><u>Scrivere</u> semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p><u>Individuare elementi</u></p>	<p><b><u>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</u></b> 1. Comprendere istruzioni e frasi semplici su argomenti familiari. 2. Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari</p> <p><b><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></b> 1. Produrre semplici frasi per presentarsi e fornire informazioni personali . 2. Interagire in semplici conversazioni per chiedere e dare informazioni personali.</p> <p><b><u>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA )</u></b> 1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.</p> <p><b><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA )</u></b> 1. Produrre semplici frasi e brevi testi a carattere personale. 2. Produrre semplici risposte a questionari .</p> <p><b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></b> 1. Rilevare semplici regolarità e differenze</p>	<p><u>Lessico</u> su argomenti familiari di vita quotidiana : paesi e nazionalità; la famiglia; la casa; gli oggetti preferiti ; la routine quotidiana; gli sport ; le attività del tempo libero.</p> <p><u>Funzioni</u>: chiedere e dare informazioni personali (nome , età , nazionalità , provenienza, indirizzi, numeri di telefono ) ; fornire e chiedere informazioni su altre persone ; parlare di ciò che si possiede, della famiglia , della casa e della propria stanza, della routine quotidiana , di ciò che piace o non piace, di sport e attività del tempo libero .</p> <p><u>Grammatica</u> : pronomi personali soggetto; <i>be present simple</i> ; aggettivi possessivi ; articolo indeterminativo; articolo determinativo; plurale dei sostantivi; parole interrogative ; aggettivi e pronomi dimostrativi ; <i>have got present simple</i>; genitivo sassone; preposizioni di luogo; <i>some / any ; there is / there are</i>; present simple; avverbi di frequenza; preposizioni di tempo; espressioni di frequenza;</p>	<p><b><u>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</u></b> L'alunno ascolta e comprende frasi semplici e ricava informazioni da semplici descrizioni, conversazioni, interviste riguardanti argomenti familiari di vita quotidiana o che riguardano i propri interessi ( dati personali, oggetti preferiti, famiglia, casa , routine quotidiana, gusti e preferenze, sport e attività del tempo libero).</p> <p><b><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></b> L'alunno fornisce informazioni personali e interagisce in semplici conversazioni su argomenti familiari di vita quotidiana o che riguardano i propri interessi.</p> <p><b><u>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA )</u></b> L'alunno legge e comprende</p>

<p><u>culturali</u> veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>nella forma di testi scritti di uso comune .  2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi .  3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse .  4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>pronomi personali complemento; <i>can</i>; imperativo ; present continuous.</p> <p><u>Cultura e civiltà</u> : Il Regno Unito; Londra; vita quotidiana e interessi dei ragazzi britannici ( scuola, casa , famiglia, sport e attività del tempo libero, programmi televisivi).</p> <p><i>NOTA .La suddivisione delle conoscenze in primo, secondo e terzo anno può variare in base ai contenuti proposti dai volumi 1°, 2° e 3° del libro di testo adottato.</i></p>	<p>informazioni,desume dati da dialoghi, descrizioni , testi, profili .</p> <p><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA )</u>  L'alunno scrive frasi semplici e brevi testi a carattere personali ; scrive semplici risposte a questionari.</p>
--	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Lingua inglese</b>	<b>CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><u>Comprendere oralmente e per iscritto</u> i punti essenziali di semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o che affronta a scuola e nel tempo libero.</p> <p><u>Descrivere oralmente</u>, <u>raccontare</u> avvenimenti ed esperienze personali, <u>interagire</u> con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p><u>Scrivere</u> semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individuare <u>elementi culturali</u> veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli</p>	<p><b><u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></b> 1. Comprendere frasi su argomenti familiari. 2. Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari.</p> <p><b><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></b> 1. Descrivere o presentare persone ,condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace . 2. Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiavi ed esponendo le proprie ide. 3. <i>Gestire</i> conversazioni di routine scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b><u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA )</u></b> 1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali . 2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi .</p> <p><b><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA )</u></b> 1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>	<p><u>Lessico</u>: aspetto fisico ; musica ; mestieri e professioni ; cinema ; mezzi di trasporto; cibi e bevande ; luoghi in città ; lavori domestici ; luoghi geografici ; sentimenti ed emozioni.</p> <p><u>Funzioni</u>: fare richieste , chiedere il permesso di fare qualcosa ; esprimere accordo e disaccordo ; scusarsi ; fare acquisti ; proporre e prendere accordi ; ordinare cibi e bevande ; chiedere e dare indicazioni; chiedere informazioni in un ufficio turistico.</p> <p><u>Grammatica</u> : present simple vs present continuous; <i>pronomi possessivi e Whose...?</i>; avverbi di modo; past simple di <i>be</i> ; espressioni di tempo al passato; past simple di <i>have</i>; past simple verbi regolari e irregolari ; present continuous con significato di futuro; <i>sostantivi numerabili e non numerabili; some / any ; a lot of/much / many; have to</i>; verbi seguiti dalla forma <i>-ing</i> ; comparativo di maggioranza , minoranza e uguaglianza degli aggettivi; superlativo di maggioranza e minoranza degli aggettivi</p> <p><u>Cultura e civiltà</u> : gli Stati Uniti ; New York ; aspetti della cultura e della vita statunitense</p>	<p><b><u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></b> L'alunno comprende le informazioni essenziali e desume dati ascoltando descrizioni, dialoghi, annunci , interviste , biografie di personaggi famosi.</p> <p><b><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></b> L'alunno descrive persone, riferisce le tappe principali della vita di un personaggio , descrive esperienze personali e racconta esperienze passate, indica ciò che piace e ciò che non piace ; interagisce in semplici conversazioni comprendendo i punti chiave ed esponendo le proprie idee; utilizza strutture funzionali per scambiare informazioni in situazioni simulate e guidate da suggerimenti/stimoli .</p> <p><b><u>LETTURA (COMPRESIONE</u></b></p>

COMPETENZA CHIAVE	<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>
-------------------	---

<p>veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>2. Scrivere brevi lettere personali ,resoconti, raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni .</p> <p><b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></b></p> <p>1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune .</p> <p>2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi .</p> <p>3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse .</p> <p>4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>legati agli interessi dei ragazzi ( musica , cinema, sport , sistema scolastico) .</p> <p><i>NOTA .La suddivisione delle conoscenze in primo, secondo e terzo anno può variare in base ai contenuti proposti dai volumi 1°, 2° e 3° del libro di testo adottato.</i></p>	<p><b><u>SCRITTA )</u></b></p> <p>L'alunno comprende le informazioni essenziali e desume dati leggendo testi di uso quotidiano , lettere personali, dialoghi, articoli , biografie , pagine web su argomenti familiari.</p> <p><b><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA )</u></b></p> <p>L'alunno scrive brevi lettere o e-mail personali, scrive brevi resoconti, racconta esperienze passate.</p>
--	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Lingua inglese	CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><u>Comprendere oralmente e per iscritto</u> i punti essenziali di semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o che affronta a scuola e nel tempo libero.</p> <p><u>Descrivere oralmente</u>, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, <u>interagire</u> con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p><u>Scrivere</u> semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p><u>Individuare elementi culturali</u> veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua</p>	<p><b><u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></b> 1. Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari. 2. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o argomenti riguardanti i propri interessi. 3. Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di altre discipline.</p> <p><b><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></b> 1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla. 2. Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiavi ed esponendo le proprie idee. 3. Gestire conversazioni di routine scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b><u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u></b> 1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 3. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di oggetti, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. 4. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi</p>	<p><u>Lessico</u>: aggettivi per descrivere la personalità; tempo atmosferico e calamità naturali; esperienze emozionanti; generi letterari; malattie; vocaboli relativi alla tecnologia e ai media</p> <p><u>Funzioni</u>: comunicare in viaggio (fare il check in aeroporto, acquistare un biglietto del treno, fare il check in in un ostello o in un hotel, chiedere informazioni su un'attrazione turistica, fare acquisti)</p> <p><u>Grammatica</u>: verbi seguiti dall'infinito con il <i>to</i> o dalla forma in <i>-ing</i>; futuro (<i>going to</i>; <i>will</i>, <i>may</i>, <i>might</i>); periodo ipotetico di primo tipo e secondo tipo; present perfect; present perfect vs past simple; pronomi relativi; <i>should</i>; forma passiva; discorso diretto e indiretto; past continuous.</p> <p><u>Cultura e civiltà</u>: aspetti della cultura e della vita di paesi anglofoni legati agli interessi dei ragazzi e argomenti a scelta per la prova orale dell'esame di stato.</p>	<p><b><u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></b> L'alunno comprende le informazioni essenziali e desume dati ascoltando descrizioni, dialoghi, annunci, interviste, biografie, programmi radiofonici o televisivi su argomenti familiari in cui il discorso è articolato in modo chiaro, testi informativi attinenti a contenuti di altre discipline.</p> <p><b><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></b> L'alunno descrive, riferisce esperienze personali, descrive progetti futuri, indica ciò che piace e ciò che non piace, riferisce le tappe principali della vita di un personaggio, espone argomenti di studio; interagisce in semplici conversazioni omprendendo i punti chiave ed esponendo le proprie idee; utilizza strutture funzionali per scambiare informazioni in</p>

<p>straniera.</p>	<p>narrativi in edizioni graduate.</p> <p><b><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA )</u></b></p> <p>1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>2. Scrivere brevi lettere personali ,resoconti, raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni .</p> <p><b><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></b></p> <p>1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune .</p> <p>2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi .</p> <p>3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse .</p> <p>4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p><i>NOTA .La suddivisione delle conoscenze in primo, secondo e terzo anno può variare in base ai contenuti proposti dai volumi 1°, 2° e 3° del libro di testo adottato .</i></p>	<p>situazioni simulate e guidate da suggerimenti/stimoli.</p> <p><b><u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA )</u></b></p> <p>L'alunno comprende le informazioni essenziali e desume dati leggendo testi di uso quotidiano , lettere personali, dialoghi, articoli , biografie , pagine web su argomenti familiari, testi informativi attinenti a contenuti di altre discipline.</p> <p><b><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA )</u></b></p> <p>L'alunno scrive brevi lettere o e-mail personali, scrive brevi resoconti, racconta esperienze passate , descrive progetti futuri.</p>
-------------------	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETEZE BASE IN MATEMATICA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
MATEMATICA	CLASSE 1 Scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>4. Riconoscere e risolve problemi di vario genere,</p>	<p><b>Numero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente in senso progressivo o regressivo.</li> <li>Leggere, scrivere ordinare e confrontare i numeri entro il venti.</li> <li>Rappresentare i numeri sulla retta numerica e riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Eeguire addizioni e sottrazioni utilizzando materiale strutturato e semplici strategie di calcolo scritto e mentale.</li> <li>Esplorare, rappresentare con disegni parole, simboli e risolvere semplici situazioni problematiche usando addizioni e sottrazioni</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi ed altre persone, usando espressioni adeguate(sopra/sotto, davanti/dietro,</li> </ul>	<p><b>Numero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti</li> <li>Formazione di insiemi; confronto attraverso La corrispondenza biunivoca; rilevazione del concetto di potenza</li> <li>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali</li> <li>Conteggi in senso progressivo e regressivo</li> <li>Confronto e ordinamento dei numeri</li> <li>Maggiore minore e uguale</li> <li>Uso delle espressioni precede e segue</li> <li>Costruzione e rappresentazione della sequenza dei numeri naturali fino a 20</li> <li>Acquisire il concetto di decina</li> <li>Raggruppamenti in base dieci: decine e Unità</li> <li>Operazioni di addizione e sottrazione</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relazioni topologiche</li> <li>Percorsi e loro rappresentazione</li> <li>Forme presenti nello spazio</li> <li>Figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</li> <li>Esegue i primi calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.</li> <li>Individua la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altri.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi utilizzando le rappresentazioni grafiche.</li> <li>Stabilisce relazioni e le rappresenta con grafici e diagrammi di vario tipo.</li> <li>Confronta grandezze.</li> </ul>

<p>individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>destra/sinistra).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici percorsi e rappresentarli graficamente.</li> <li>• Riconoscere nel mondo circostante e nel disegno alcune delle principali figure del piano e dello spazio, riflettendo su alcune sue caratteristiche</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e confrontare elementi in base a uno o più attributi.</li> <li>• individuare l'attributo della classificazione.</li> <li>• Usare i quantificatori logici</li> <li>• Individuare e ordinare alcune grandezze misurabili in oggetti.</li> <li>• Usare strumenti di misura non convenzionali per compiere confronti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure solide</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e classificazioni.</li> <li>• Insiemi, l'intruso, insieme vuoto, unitario.</li> <li>• Relazioni qualitative, quantitative, d'ordine, di misura</li> <li>• Sequenze, ritmi e successioni</li> <li>• Quantificatori logici</li> <li>• Grafici e tabelle</li> <li>• Situazioni problematiche in contesti diversi</li> <li>• Rappresentazioni di situazioni problematiche</li> <li>• Situazioni problematiche con addizioni</li> <li>• e sottrazioni</li> <li>• sistemare oggetti secondo il criterio dell'altezza</li> <li>• Misurazione con oggetti d'uso comune</li> </ul>	
---	--	---	--



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>MATEMATICA</b>	<b>CLASSE 2 Scuola Primaria</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro il cento, in dotazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Costruire e memorizzare le tabelline della moltiplicazione.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali entro il cento con gli algoritmi scritti</li> <li>• Comprendere e risolvere situazioni problematiche</li> <li>• Riferire il percorso di soluzione adottato per risolvere una situazione problematica</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</li> <li>• Riconoscere, denominare,</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Valore posizionale dello 0 nelle cifre.</li> <li>• Numerazioni in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Confronto e ordinamento di numeri fino a 100</li> <li>• Algoritmi delle quattro operazioni.</li> <li>• Comportamento dello zero e dell'uno nelle operazioni.</li> <li>• Alcune proprietà delle operazioni e sviluppo del calcolo mentale.</li> <li>• La moltiplicazione come addizione ripetuta, come schieramento, come prodotto cartesiano.</li> <li>• La divisione come operazione inversa della moltiplicazione, come ripartizione, come contenenza.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni problematiche in contesti diversi e loro soluzioni con l'utilizzo delle quattro operazioni.</li> <li>• Le principali figure piane</li> <li>• Le linee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce i numeri e i modi di rappresentarli nell'ambito del centinaio.</li> <li>❖</li> <li>❖ Opera con numeri entro il cento (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e avvio alla divisione).</li> <li>❖ Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane.</li> <li>❖ Localizza oggetti sul piano anche con l'utilizzo delle coordinate cartesiane.</li> <li>❖ Individua, rappresenta e risolve varie situazioni problematiche.</li> <li>❖ Stabilisce relazioni e le rappresenta con grafici e diagrammi di vario tipo.</li> <li>❖ Effettua misure di grandezze con unità di misura non convenzionali.</li> </ul>

<p>stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>4. Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi</p>	<p>descrivere e disegnare le fondamentali figure geometriche.</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie</li> </ul>	<p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronti diretti di grandezze.</li> <li>• Strumenti non convenzionali per misurare.</li> <li>• Percorsi e loro rappresentazioni.</li> <li>• Forme presenti nello spazio e loro denominazione.</li> <li>• Proprietà e classificazioni; sequenze, ritmi e successioni.</li> <li>• Quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno) e connettivi ( e, o, non ), espressioni di probabilità (forse, è possibile, è impossibile, è certo).</li> <li>• Rappresentare e interpretare grafici, tabelle e dati relativi a semplici indagini.</li> </ul>	
---	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>MATEMATICA</b>	<b>CLASSE 3 Scuola Primaria</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1.Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>2.Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>3.Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>4.Riconoscere e risolve</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cifre e numeri</li> <li>• Valore assoluto e valore relativo</li> <li>• Valore posizionale di numeri fino al 1000</li> <li>• Composizione e scomposizione dei numeri entro il 1000</li> <li>• Confronto e ordinamento di numeri</li> <li>• Rappresentazione dei numeri naturali con l'uso dell'abaco e del b.a.m.</li> <li>• Le quattro operazioni e relative proprietà</li> <li>• Le quattro operazioni con gli algoritmi usuali</li> <li>• Strategie di calcolo mentale</li> <li>• Comportamento dello 0 nelle quattro operazioni</li> <li>• Le prove delle quattro operazioni</li> <li>• Tabelline</li> <li>• Frazioni di oggetti e figure</li> <li>• Diverse tipologie di frazioni</li> <li>• Dalla frazione al numero decimale</li> <li>• Scrittura dei numeri decimali sulla linea dei numeri e sull'abaco</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure solide e piane</li> <li>• Poligoni e non poligoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge, scrive, confronta e ordina i numeri entro il 9999.</li> <li>❖ Conosce le frazioni e i numeri decimali.</li> <li>❖ Opera con i numeri naturali e decimali entro il 9 999.</li> <li>❖ Individua la posizione degli oggetti nello spazio e sa orientarsi.</li> <li>❖ Conosce le principali figure geometriche piane e solide.</li> <li>❖ Individua, rappresenta e risolve situazioni problematiche.</li> <li>❖ Stabilisce relazioni e le rappresenta con grafici e tabelle di vario tipo</li> <li>❖ Misura grandezze con sistemi convenzionali.</li> </ul>

<p>problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi</p>	<p>ai risultati di semplici misure.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno,</li> <li>• Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee ed angoli</li> <li>• Simmetrie</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di testi problematici per individuare i dati e le domande</li> <li>• Problemi con le quattro operazioni</li> <li>• Problemi con dati inutili, insufficienti, nascosti</li> <li>• Costruzione di testi problematici partendo da un'operazione data</li> <li>• Misure convenzionali e non</li> <li>• Le equivalenze</li> <li>• Multipli e sottomultipli</li> <li>• Misure di lunghezza, peso, capacità, valore</li> <li>• Lettura di vari tipi di diagrammi per comprendere un'indagine statistica.</li> <li>• Costruzione di grafici tabelle e diagrammi</li> <li>• Uso del linguaggio della probabilità e delle previsioni</li> </ul>	
---	---	---	--

	<p>seconda dei contesti e dei fini.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li><li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li><li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li></ul>		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>MATEMATICA</b>	<b>CLASSE 4 Scuola Primaria</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1.Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>2.Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>3.Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>4.Riconoscere e risolve</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre, fino al periodo delle centinaia di migliaia.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione e saper operare con esse.</li> <li>• Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni per affinare il calcolo.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni, con numeri interi e decimali, valutando la possibilità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. Risolvere problemi con misure monetarie, di lunghezza, peso, capacità e compravendita.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura in base ad</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali e decimali.</li> <li>• Valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Confronto e ordinamento di numeri naturali e decimali</li> <li>• Relazione tra numeri naturali (multipli e divisori ).</li> <li>• Concetto di frazione e unità frazionaria.</li> <li>• Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti, decimali.</li> <li>• Concetto di frazione come operatore.</li> <li>• Scritture diverse di uno stesso numero.</li> <li>• Le quattro operazioni.</li> <li>• Le fondamentali proprietà delle operazioni.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi aritmetici: dati e relazioni che intercorrono tra di essi.</li> <li>• Richiesta finale .</li> <li>• Strategie risolutive.</li> <li>• Schema logico.</li> <li>• Figure geometriche solide e piane.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facce, spigoli e vertici.</li> <li>• Lati, angoli, diagonali, assi di simmetria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce i numeri naturali entro le centinaia di migliaia e i numeri decimali.</li> <li>❖ Conosce le quattro operazioni e opera con esse sia nel calcolo scritto che mentale.</li> <li>❖ Descrive e classifica le principali figure piane in base alle caratteristiche geometriche fondamentali.</li> <li>❖ Individua e risolve situazioni problematiche di vario tipo.</li> <li>❖ Sa realizzare semplici indagini statistiche e sa interpretare semplici grafici.</li> <li>❖ Conosce e utilizza le unità di misura convenzionali.</li> </ul>

<p>problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi</p>	<p>una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e rappresentare grafici e tabelle.</li> <li>• Intuire e cominciare ad argomentare, in situazioni concrete i termini certo, possibile e impossibile</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura di lunghezze, angoli, capacità , masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Sapere passare da una unità di misura all'altra e riconoscere misure equivalenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simmetrie, rotazioni, traslazioni.</li> <li>• Perimetro e area.</li> <li>• Isoperimetria ed equiestensione.</li> <li>• Sistemi di misura (S I M ).</li> <li>• Misure di superficie.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Media, moda, mediana.</li> </ul> <p>I termini della probabilità.</p>	
---	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>MATEMATICA</b>	<b>CLASSE 5 Scuola Primaria</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1.Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>2.Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>3.Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>4.Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scomposizione e composizione dei numeri interi e decimali e loro confronto.</li> <li>• Esercizi sulle quattro operazioni con numeri interi e decimali.</li> <li>• Applicazione delle proprietà delle quattro operazioni</li> <li>• Individuazione di multipli e divisori di un numero.</li> <li>• I numeri primi.</li> <li>• Stime sui risultati di un'operazione.</li> <li>• Frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.</li> <li>• Calcolo della frazione.</li> <li>• Problemi con le frazioni.</li> <li>• Percentuale e sconto.</li> <li>• Problemi su compravendita, peso lordo, peso netto e tara.</li> <li>• Le potenze.</li> <li>• Scrittura dei numeri in forma polinomiale.</li> <li>• Semplici operazioni con numeri negativi.</li> <li>• La numerazione romana.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di figure geometriche e analisi delle loro caratteristiche.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce i numeri naturali e decimali e utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale</li> <li>❖ Conosce, descrive e analizza figure geometriche piane</li> <li>❖ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sul risultato, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie risolutive diverse dalla propria.</li> <li>❖ Stabilisce relazioni e realizza indagini statistiche.</li> <li>❖ Valuta e quantifica la probabilità di eventi.</li> <li>❖ Conosce e utilizza le unità di misura convenzionali.</li> </ul>



<p>appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di strumenti nella costruzione di figure geometriche.</li> <li>• Utilizzo del piano cartesiano.</li> <li>• Figure ruotate, traslate, riflesse.</li> <li>• Misurazione degli angoli: uso del goniometro.</li> <li>• Linee orizzontali e verticali.</li> <li>• Costruzione di rette parallele e perpendicolari.</li> <li>• Riproduzione in scala.</li> <li>• Perimetri ed aree di poligoni e cerchio. Scomposizione di figure geometriche.</li> <li>• Riconoscimento dei solidi più comuni e delle loro caratteristiche</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo di frequenza, moda e media.</li> <li>• Problemi con tabelle e grafici.</li> <li>• Misurazione di angoli, lunghezze, aree, capacità, pesi, masse, intervalli temporali.</li> <li>• Trasformazione di misure in altre equivalenti.</li> <li>• Individuazione di eventi probabili, improbabili, ugualmente probabili. Riconoscimento di sequenze numeriche o di figure.</li> </ul>	
---	---	--	--

	<p>classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li><li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio ecc.),</li></ul>		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>MATEMATICA</b>	<b>CLASSE 1 secondaria di primo grado</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1.Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>2.Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>3.Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>4.Riconoscere e risolve</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e rappresentare insiemi</li> <li>• Operare con gli insiemi</li> <li>• Trasformare un numero in altri sistemi di numerazione</li> <li>• Confrontare due numeri</li> <li>• Rappresentare un numero razionale sulla semiretta orientata</li> <li>• Eseguire in colonna le quattro operazioni</li> <li>• Applicare le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>• Risolvere un problema con la tecnica più adatta</li> <li>• Calcolare le potenze</li> <li>• Risolvere espressioni con le potenze</li> <li>• Calcolare M.C.D. e m.c.m</li> <li>• Operare con una frazione su una grandezza</li> <li>• Operare con le frazioni</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali</li> <li>• Confrontare ed operare con i</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione di un insieme</li> <li>• Le operazioni con gli insiemi</li> <li>• Il sistema di numerazione decimale</li> <li>• L'insieme dei numeri naturali</li> <li>• L'insieme dei numeri razionali assoluti</li> <li>• Le quattro operazioni e le relative proprietà</li> <li>• Problemi con le quattro operazioni</li> <li>• Espressioni con i numeri interi</li> <li>• La potenza di un numero</li> <li>• Le proprietà delle potenze</li> <li>• Le espressioni con le potenze</li> <li>• I multipli e divisori di un numero</li> <li>• I criteri di divisibilità</li> <li>• La scomposizione in fattori primi</li> <li>• M.C.D.</li> <li>• m.c.m.</li> <li>• La frazione come operatore</li> <li>• La classificazione delle frazioni</li> <li>• Le frazioni equivalenti</li> <li>• Il confronto di frazioni</li> <li>• Operazioni con le frazioni</li> <li>• Le espressioni con le frazioni</li> <li>• I problemi con le frazioni</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione reciproca di punto, retta,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo .</li> <li>❖ Riconosce e denomina le forme del piano le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>❖ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>❖ Spiega il procedimento seguito</li> <li>❖ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>❖ Utilizza e interpreta il linguaggio</li> </ul>

<p>problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi</p>	<p>segmenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con rette parallele e perpendicolari</li> <li>• Applicare i criteri di parallelismo</li> <li>• Rappresentare nel piano gli angoli</li> <li>• Operare con le misure angolari</li> <li>• Riconoscere e disegnare i principali poligoni</li> <li>• Individuare gli elementi di un poligono</li> <li>• Calcolare perimetri</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, leggere e interpretare i grafici</li> <li>• Scegliere il grafico più appropriato</li> </ul>	<p>piano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli angoli e le loro proprietà</li> <li>• Le proprietà delle rette parallele e perpendicolari</li> <li>• Gli angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale e le loro proprietà</li> <li>• Gli elementi e le caratteristiche di un poligono</li> <li>• Le proprietà relative agli elementi di un poligono</li> <li>• I punti notevoli di un triangolo</li> <li>• I criteri di congruenza dei triangoli</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ideogrammi</li> <li>• Gli istogrammi</li> <li>• Gli aerogrammi</li> <li>• I diagrammi cartesiani</li> <li>• Gli elementi fondamentali della geometria e le loro proprietà</li> </ul>	
---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>MATEMATICA</b>	<b>CLASSE 2 secondaria di primo grado</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1.Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>2.Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>3.Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>4.Riconoscere e risolve</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare il tipo di numero che si origina da una frazione ordinaria</li> <li>• Approssimare e arrotondare un numero decimale</li> <li>• Determinare la frazione generatrice di un numero decimale finito periodico</li> <li>• Calcolare il valore di espressioni con numeri decimali finiti o periodici</li> <li>• Calcolare la radice quadrata di un numero</li> <li>• Applicare le proprietà delle radici quadrate</li> <li>• Calcolare il rapporto tra grandezze ed applicare la proprietà fondamentale</li> <li>• Operare ingrandimenti e riproduzioni in scala</li> <li>• Applicare le proprietà delle proporzioni</li> <li>• Calcolare il termine incognito di una proporzione</li> <li>• Risolvere problemi del tre semplice e del tre composto, di ripartizione semplice e composta</li> <li>• Risolvere problemi con le</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La classificazione dei numeri razionali</li> <li>• L'approssimazione e l'arrotondamento di un numero decimale</li> <li>• Il significato di frazione generatrice</li> <li>• Gli elementi dell'estrazione della radice quadrata di un numero</li> <li>• Le proprietà della radice quadrata</li> <li>• Radice quadrata esatta e approssimata</li> <li>• I termini e le proprietà di un rapporto</li> <li>• Riduzioni e ingrandimenti di scala</li> <li>• I termini e le proprietà di una proporzione</li> <li>• Il problema del tre semplice e del tre composto</li> <li>• Il concetto di partizione e di percentuale</li> <li>• I concetti base di matematica finanziaria</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di equivalenza</li> <li>• Il concetto di equiscomponibilità</li> <li>• Le formule per calcolare l'area di un poligono</li> <li>• Le formule inverse dell'area</li> <li>• Il Teorema di Pitagora e le terne pitagoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>❖ Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>❖ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>❖ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>❖ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>❖ Produce argomentazioni in base alle conoscenze</li> </ul>

<p>problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi</p>	<p>percentuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi di matematica finanziaria</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare figure equivalenti</li> <li>• Applicare formule dirette per il calcolo delle aree dei poligoni</li> <li>• Applicare formule inverse delle aree dei poligoni</li> <li>• Calcolare l'area di un poligono qualsiasi</li> <li>• Applicare il Teorema di Pitagora a triangoli qualsiasi e ai poligoni</li> <li>• Riconoscere figure direttamente e inversamente congruenti</li> <li>• Applicare una traslazione</li> <li>• Applicare una rotazione</li> <li>• Applicare una simmetria assiale centrale</li> <li>• Trasformare una figura mediante omotetie</li> <li>• Trasformare una figura mediante similitudine</li> <li>• Applicare i Teoremi di Euclide</li> <li>• Applicare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con grandezze direttamente o inversamente proporzionali</li> <li>• Punti, rette e iperboli nel piano cartesiano</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabulare i dati in tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Teorema di Pitagora e i poligoni</li> <li>• Il Teorema di Pitagora e la circonferenza</li> <li>• Le caratteristiche della congruenza, della traslazione, della rotazione, della simmetria assiale e centrale</li> <li>• Le caratteristiche di una omotetia</li> <li>• Le caratteristiche della similitudine</li> <li>• I teoremi della similitudine</li> <li>• I teoremi di Euclide</li> <li>• La circonferenza e il cerchio</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi di una ricerca statistica</li> <li>• Il significato di media aritmetica, mediana e moda</li> <li>• Il significato di eventi impossibili, certi, incerti</li> </ul>	<p>teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</li> <li>❖ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>❖ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative</li> </ul>
---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Calcolare i valori significativi di una serie statistica</li><li>• Presentare i risultati di una indagine statistica</li><li>• Calcolare la probabilità statistica di eventi semplici, incompatibili, compatibili</li></ul>		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>MATEMATICA</b>	<b>CLASSE 3 secondaria di primo grado</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1.Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>2.Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>3.Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>4.Riconoscere e risolve</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e confrontare i numeri relativi</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi</li> <li>• Calcolare le potenze e le radici quadrate dei numeri relativi</li> <li>• Operare con le espressioni letterali</li> <li>• Operare con i monomi</li> <li>• Operare con i polinomi</li> <li>• Riconoscere e utilizzare prodotti notevoli</li> <li>• Stabilire le soluzioni di un'equazione</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la lunghezza di una circonferenza e delle sue parti</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti</li> <li>• Rappresentare rette, piani e angoli nello spazio e operare con essi</li> <li>• Sviluppare nel piano un poliedro</li> <li>• Calcolare l'area della superficie laterale, totale e e del volume di un poliedro</li> <li>• Calcolare l'area della superficie laterale, totale e del volume di</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri relativi e le loro proprietà</li> <li>• Le quattro operazioni con i numeri relativi</li> <li>• La potenza e la radice quadrata di un numero relativo</li> <li>• Le caratteristiche e le operazioni con i monomi</li> <li>• Le caratteristiche e le operazioni con i polinomi</li> <li>• I prodotti notevoli</li> <li>• Le equazioni e i principi di equivalenza</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lunghezza della circonferenza e delle sue parti</li> <li>• L'area del cerchio e delle sue parti</li> <li>• Gli enti geometrici fondamentali nello spazio</li> <li>• L'angolo diedro</li> <li>• L'angoloide</li> <li>• Gli elementi fondamentali di un poliedro</li> <li>• Gli elementi genali dei prismi</li> <li>• Gli elementi generali della piramide</li> <li>• Gli elementi generali di poliedri generali</li> <li>• Il concetto di solidi equivalenti e il volume dei poliedri</li> <li>• Le superfici di rotazione</li> <li>• Gli elementi fondamentali del cilindro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>❖ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>❖ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>❖ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>❖ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>❖ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul>



<p>problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi</p>	<p>cilindro e cono</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi mediante l'uso di una equazione</li> <li>• Costruire e rappresentare insiemi e sottoinsiemi</li> <li>• Operare con gli insiemi</li> <li>• Operare con una relazione da A in B</li> <li>• Individuare le proprietà di una relazione</li> <li>• Riconoscere le relazioni di equivalenza</li> <li>• Operare nel piano cartesiano</li> <li>• Individuare e rappresentare nel piano cartesiano una funzione di proporzionalità diretta ed inversa</li> <li>• Individuare e rappresentare nel piano cartesiano la funzione lineare</li> <li>• Individuare e rappresentare nel piano cartesiano la funzione di proporzionalità quadratica</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre i risultati di una indagine statistica con dati continui</li> <li>• Calcolare i numeri indice</li> <li>• Calcolare la probabilità matematica d eventi composti</li> </ul>	<p>• Gli elementi fondamentali del cono</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di insieme e sottoinsieme matematico</li> <li>• Le operazioni con gli insiemi</li> <li>• La partizione di un insieme</li> <li>• Il prodotto cartesiano di due insiemi</li> <li>• Le proprietà di una relazione di un insieme</li> <li>• Le relazioni di equivalenza</li> <li>• Il piano cartesiano</li> <li>• Il concetto di funzione</li> <li>• La funzione di proporzionalità diretta , inversa, quadratica e la loro rappresentazione</li> <li>• La retta nel piano cartesiano</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le indagini statistiche con dati continui</li> <li>• I numeri indice</li> <li>• La probabilità di un evento composto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>❖ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>❖ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>❖ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>❖ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
---	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA, GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
SCIENZE	<b>CLASSE 1 Scuola Primaria</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>2. Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>3. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>4. Utilizzare il proprio</p>	<p><b>Osservare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante</li> <li>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e prestare attenzione ai bisogni del proprio corpo</li> <li>Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dell'ambiente di vita</li> </ul>	<p><b>Osservare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'ambiente intorno nelle varie stagioni</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il corpo umano; i sensi</li> <li>Approccio all'educazione alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scopre la funzione degli organi di senso e li utilizza per esplorare la realtà</li> <li>❖ Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali (naturali ed antropiche)</li> <li>❖ Riconosce materiali di cui sono fatti oggetti di uso comune e ne individua le caratteristiche e le funzioni</li> <li>❖ Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari</li> </ul>

<p>patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>			
---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA, GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
SCIENZE	CLASSE 2 Scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1.Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>2.Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>3.Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>4.Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p><b>Osservare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso la manipolazione</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro caratteristiche principali</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e confrontare, correlare elementi della realtà circostanze: terra, acqua,ecc cogliendone somiglianze e differenze</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i tre regni della natura</li> </ul>	<p><b>Osservare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici fenomeni fisici: passaggi di stato della materia (ciclo dell'acqua)</li> <li>• Fenomeni atmosferici</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viventi e non viventi: caratteristiche principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce e descrive le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi</li> <li>❖ Conosce le fasi del ciclo dell'acqua</li> <li>❖ Sa distinguere animali, vegetali e minerali</li> <li>❖ Conosce le caratteristiche principali del regno vegetale</li> <li>❖ Conosce la variabilità dei fenomeni atmosferici</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA, GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
SCIENZE	CLASSE 3 Scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1.Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>2.Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>3.Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>4.Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Osservare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe</li> </ul>	<p><b>Osservare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>Semplici descrizioni della loro struttura e funzione</li> <li>Classificazione degli oggetti analizzati, con l'utilizzo di strumenti matematici opportuni.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazioni dei viventi: primi concetti di classificazione in base alle caratteristiche più evidenti.</li> <li>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</li> <li>Concetti elementari di ecosistemi e catene alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua qualità e proprietà di materiali ed oggetti attraverso semplici esperimenti</li> <li>❖ Conosce le principali caratteristiche del regno minerale</li> <li>❖ Consolida la conoscenza delle caratteristiche fondamentali del regno vegetale e scopre la funzione della fotosintesi clorofilliana</li> <li>❖ Classifica i viventi riconoscendo le principali caratteristiche degli organismi vertebrati e invertebrati</li> <li>❖ Rileva le trasformazioni di utensili e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità</li> </ul>

	<p>di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti  (di/notte, percorsi del sole, stagioni)</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio</li> </ul>		
--	--	--	--

	<p>corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li></ul>		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA, GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
SCIENZE	CLASSE 4 Scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1.Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>2.Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>3.Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>4.Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Osservare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.: realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi</li> </ul>	<p><b>Osservare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La misura e la manipolazione dei materiali</li> <li>• Classificazioni, seriazioni</li> <li>• Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</li> <li>• Fenomeni fisici e chimici</li> <li>• Energia: concetto, fonti, trasformazione</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistemi e loro organizzazione</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indaga sui comportamenti di alcuni materiali e ne individua le proprietà</li> <li>❖ Riconoscere le caratteristiche dell'aria e del calore</li> <li>❖ Formula ipotesi che giustificano un fenomeno osservato</li> <li>❖ Classifica gli esseri viventi, animali e vegetali, distinguendo le caratteristiche fondamentali di ognuno</li> <li>❖ Conosce le caratteristiche dei vari ecosistemi</li> <li>❖ Ricava informazioni da un testo scientifico utilizzando termini specifici della disciplina</li> <li>❖ Organizza le informazioni ricavate in uno schema o una mappa, sa rielaborarle ed esporle</li> <li>❖ Conosce le principali forme di energia</li> </ul>



e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

**Osservare e sperimentare sul campo**

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

**L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di

	classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA, GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
SCIENZE	CLASSE 5 Scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1.Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>2.Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>3.Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>4.Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Osservare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>Descrivere e interpretare il</li> </ul>	<p><b>Osservare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Primi elementi di astronomia: movimento dei corpi celesti</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relazioni organismi/ambiente;</li> <li>Organi/funzioni</li> <li>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</li> <li>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce il concetto di "forza" e ne individua gli effetti</li> <li>Conosce le caratteristiche dei magneti</li> <li>Conosce i movimenti di rotazione e di rivoluzione della Terra, la forza di gravità e le fasi lunari</li> <li>Conosce gli apparati e i sistemi che costituiscono il corpo umano e il loro funzionamento</li> <li>Analizza e racconta in forma chiara, anche con il supporto di mappe e schemi, ciò che ha imparato e sperimentato</li> </ul>

	<p>funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li><li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li></ul>		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
SCIENZE	CLASSE 1 secondaria di primo grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1.Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>2.Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>3.Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>4.Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per</p>	<p><b>Fisica e Chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare il metodo scientifico</li> <li>• Rappresentare dati</li> <li>• Fare la relazione su un esperimento</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche della materia, delle sostanze, dei corpi</li> <li>• Distinguere gli stati di aggregazione della materia</li> </ul> <p>Individuare proprietà, caratteristiche e differenze dei tre stati della materia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la diversità fra i concetti di calore e temperatura</li> <li>• Trasformare valori di temperatura da gradi Celsius a Kelvin e viceversa</li> <li>• Riconoscere le modalità di trasmissione del calore in diversi contesti pratici</li> <li>• Individuare i cambiamenti di stato comprendendone cause e modalità</li> </ul> <p><b>Scienze della Terra</b></p>	<p><b>Fisica e Chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico e le fasi</li> <li>• Misurazione e unità di misura</li> <li>• Atomi e molecole</li> <li>• Stati di aggregazione della materia</li> <li>• Temperatura e calore</li> <li>• Passaggi di stato</li> <li>• La dilatazione termica</li> <li>• La propagazione del calore</li> </ul> <p><b>Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche dell'acqua</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• Caratteristiche e composizione dell'aria</li> <li>• L'atmosfera</li> <li>• I fenomeni meteorologici e il clima</li> <li>• Struttura e composizione del suolo</li> <li>• Formazione e maturazione del suolo</li> <li>• Caratteristiche dei diversi tipi di suolo</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I viventi e il mondo non vivente</li> <li>• La cellula</li> <li>• Organismi unicellulari e pluricellulari</li> <li>• Classificazione e determinazione delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>

<p>comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le parti del sistema terra</li> <li>• Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'idrosfera.</li> <li>• Descrivere il ciclo dell'acqua</li> <li>• Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'atmosfera</li> <li>• Riconoscere caratteristiche e proprietà della litosfera</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere organismi autotrofi ed organismi eterotrofi</li> <li>• Distinguere cellule animali e vegetali</li> <li>• Riconoscere organismi appartenenti a una stessa specie</li> <li>• Individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni</li> <li>• Riconoscere nel nome scientifico di un organismo specie e genere</li> <li>• Descrivere le caratteristiche dei funghi</li> <li>• Riconoscere microrganismi al microscopio</li> <li>• Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie fiori, frutti</li> <li>• Descrivere e riconoscere gli invertebrati</li> <li>• Descrivere e riconoscere i vertebrati</li> </ul>	<p>specie viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come si suddividono i viventi</li> <li>• La classificazione dei viventi</li> <li>• Le monere</li> <li>• I protisti</li> <li>• I funghi</li> <li>• La classificazione delle piante</li> <li>• La radice</li> <li>• Il fusto</li> <li>• La foglia</li> <li>• La riproduzione delle piante con fiore</li> <li>• Classificazione degli animali</li> <li>• Invertebrati e vertebrati</li> <li>• Pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi</li> </ul>	
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p><b>COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><b>SCIENZE</b></p>	<p><b>CLASSE 2 secondaria di primo grado</b></p>		

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1.Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>2.Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>3.Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>4.Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita,</p>	<p><b>Chimica e fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire test per rilevare la presenza di amido, glucosio, grassi e proteine negli alimenti</li> <li>• Distinguere i fenomeni fisici da quelli chimici</li> <li>• Capire la teoria atomica della materia</li> <li>• Comprendere la struttura dell'atomo</li> <li>• Usare la simbologia chimica</li> <li>• Riconoscere corpi in moto e in quiete secondo un sistema di riferimento</li> <li>• Riconoscere una forza individuandone il punto di applicazione, la direzione e il verso</li> <li>• Individuare forze e corpi in equilibrio</li> <li>• Applicare il principio di Archimede</li> <li>• Individuare vari tipi di leve e comprenderne il funzionamento</li> <li>• Riconoscere leve vantaggiose e svantaggiose</li> </ul> <p>•</p> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti del corpo umano</li> <li>• Individuare i vari tipi di ossa e articolazioni</li> <li>• Riconoscere la struttura dello</li> </ul>	<p><b>Chimica e fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è la materia organica</li> <li>• Il carbonio e i suoi composti</li> <li>• I carboidrati</li> <li>• I grassi</li> <li>• Le proteine</li> <li>• Un viaggio dentro la materia: l'atomo</li> <li>• La classificazione degli elementi</li> <li>• Che cos'è un legame chimico</li> <li>• Il moto dei corpi</li> <li>• La velocità</li> <li>• L'accelerazione</li> <li>• Le forze</li> <li>• Il baricentro e l'equilibrio dei corpi rigidi</li> <li>• La leva</li> <li>• La pressione nei liquidi e i vasi comunicanti</li> <li>• Il principio di Archimede e il galleggiamento</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema scheletrico</li> <li>• Il sistema muscolare</li> <li>• La pelle</li> <li>• Gli alimenti</li> <li>• L'apparato digerente</li> <li>• L'apparato respiratorio</li> <li>• L'apparato circolatorio</li> <li>• Il sangue</li> <li>• I gruppi sanguigni</li> <li>• L'apparato escretore</li> <li>• Che cos'è un ambiente</li> <li>• Catene, reti e piramidi alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>

<p>alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>scheletro nelle sue tre parti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i vari tipi di muscoli</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato tegumentario, scheletrico, muscolare</li> <li>• Riconoscere i vari componenti dell'apparato digerente</li> <li>• Individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato digerente</li> <li>• Distinguere le varie fasi del processo digestivo e dell'assorbimento</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato digerente</li> <li>• Riconoscere i vari organi degli apparati: respiratorio, circolatorio ed escretore</li> <li>• Individuare le varie funzioni</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato respiratorio, circolatorio e escretore</li> <li>• Individuare ecosistemi familiari</li> <li>• Riconoscere catene alimentari in ambienti vari</li> <li>• Riconoscere l'importanza delle catene alimentari come veicolo di sopravvivenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crescita della popolazione</li> <li>• La dinamica preda - predatore</li> <li>• La competizione</li> <li>• La simbiosi: mutualismo e commensalismo</li> </ul>	
--	---	--	--



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
SCIENZE	CLASSE 3 SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1.Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>2.Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>3.Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità</p>	<p><b>Fisica e Chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi sul secondo principio della Dinamica, sul lavoro, la potenza e l'energia meccanica</li> <li>• Identificare trasformazioni di energia in diversi contesti della vita quotidiana e nelle macchine più diffuse</li> <li>• Descrivere il fenomeno della elettrizzazione</li> <li>• Riconoscere i principali conduttori ed isolanti</li> <li>• Collegare utilizzatori e generatori in serie e parallelo</li> <li>• Risolvere problemi applicando le leggi di Ohm</li> <li>• Dare una spiegazione scientifica a fenomeni legati all'elettricità</li> </ul>	<p><b>Fisica e Chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tre leggi della Dinamica</li> <li>• L'energia e il lavoro</li> <li>• Le trasformazioni dell'energia</li> <li>• Le fonti di energia</li> <li>• Le cariche elettriche</li> <li>• L'elettrizzazione</li> <li>• La corrente elettrica</li> <li>• I componenti del circuito elettrico</li> <li>• La resistenza elettrica e le leggi di Ohm</li> <li>• Il magnetismo</li> <li>• Elettricità e magnetismo</li> </ul> <p><b>Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma e dimensioni della Terra</li> <li>• La struttura interna della Terra</li> <li>• I minerali e le rocce</li> <li>• Teoria della tettonica a placche</li> <li>• I movimenti delle placche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli</li> </ul>

<p>dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>4.Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>e al magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenere comportamenti corretti per evitare i pericoli della elettricità</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le coordinate geografiche di un punto su una carta</li> <li>• Spiegare, alla luce della tettonica a zolle, la formazione di: fosse oceaniche, catene montuose e dorsali oceaniche</li> <li>• Collegare fenomeni sismici, vulcanici e orogenetici</li> <li>• Individuare l'intensità di un sisma dalla lettura della scala Mercalli.</li> <li>• Descrivere la struttura di un vulcano</li> <li>• Distinguere vari tipi di vulcano</li> <li>• Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze</li> <li>• Disporre in ordine cronologico corretto i diversi momenti del ciclo vitale di una stella</li> <li>• Classificare i pianeti in base ad alcune loro caratteristiche</li> <li>• Riconoscere un pianeta in base alla sua posizione all'interno del Sistema Solare</li> <li>• Spiegare la teoria del Bing-Bang con l'espansione dell'Universo</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le funzioni degli organi di senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vulcani e i terremoti sulla Terra</li> <li>• Tipi di vulcani</li> <li>• Le faglie e i terremoti</li> <li>• Le onde sismiche</li> <li>• La misura dei terremoti</li> <li>• La Terra e i suoi moti</li> <li>• La Luna</li> <li>• Il Sole e il suo sistema</li> <li>• I pianeti del sistema solare</li> <li>• Le leggi che regolano il moto dei corpi celesti</li> <li>• Le stelle e le galassie</li> <li>• L'universo e la sua origine</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula nervosa</li> <li>• L'impulso nervoso</li> <li>• Struttura del sistema nervoso</li> <li>• Azione delle droghe sul sistema nervoso</li> <li>• Gli apparati riproduttivi</li> <li>• Dalla fecondazione al parto</li> <li>• Le scoperte di Mendel</li> <li>• La struttura e la duplicazione del DNA</li> <li>• La sintesi delle proteine</li> <li>• Darwin e la teoria dell'evoluzione naturale</li> </ul>	<p>macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia degli organi di senso</li><li>• Individuare le funzioni del sistema nervoso</li><li>• Descrivere i principali effetti causati dall'uso di droghe</li><li>• Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del sistema nervoso</li><li>• Individuare le funzioni dell'apparato riproduttore</li><li>• Descrivere le modalità di contagio e i principali effetti delle principali malattie trasmesse sessualmente</li><li>• Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato riproduttore</li><li>• Calcolare la probabilità che si verifichi un dato genotipo e si manifesti un dato fenotipo.</li><li>• Riconoscere caratteri dominanti e recessivi</li><li>• Riconoscere e individuare la causa genetica di alcune malattie ereditarie.</li><li>• Descrivere, attraverso esempi, il processo della selezione naturale</li></ul>		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
TECNOLOGIA	CLASSE 1 scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ol>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o relative alla propria classe</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente circostante: elementi naturali e artificiali. (contesti vicini: scuola, casa, giardino...)</li> <li>• Immagini fotografate o disegnate in cui siano presenti elementi naturali e artificiali</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto degli strumenti scolastici</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare plastilina o argilla, pongo, gesso per realizzare in modo semplificato modellini o plastici di oggetti tecnologici comuni o contesti di vita quotidiana</li> <li>• Giocare e realizzare modellini smontabili (costruzioni, meccano, lego, ...)</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora e interpreta l'ambiente circostante, riconoscendone gli elementi costitutivi e distinguendoli in naturali e artificiali</li> <li>• riconosce, in immagini proposte gli elementi naturali e artificiali</li> <li>• utilizza gli strumenti del suo corredo scolastico e dell'ambiente scuola in modo opportuno</li> <li>• realizza, con materiali modellabili o con materiale strutturato, semplici oggetti</li> </ul>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		

TECNOLOGIA	CLASSE 2 scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso di semplici strumenti di misurazione e loro costruzione</li> <li>Osservazione e confronto delle caratteristiche principali di materiali di uso comune</li> <li>Costruzione di tabelle, disegni, diagrammi di flusso, grafici... per rappresentare i dati o le fasi di un'esperienza</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso corretto di strumenti di uso comune e non</li> <li>Osservazione di oggetti di uso comune, rilevazione dei difetti e ipotesi di possibili miglioramenti</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza elementi decorativi e di manutenzione sul proprio corredo scolastico</li> <li>Realizzazione di biglietti augurali, inviti, semplici oggetti in cartoncino, documentando le fasi di esecuzione.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie differenze per forma, materiali, funzioni tra oggetti simili messi in comparazione</li> <li>riflette sui vantaggi d'uso;</li> <li>rappresenta i dati dell'osservazione nella forma più appropriata</li> <li>usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza;</li> <li>usa la manualità fine per realizzare manufatti con materiali vari</li> </ul>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		

TECNOLOGIA	CLASSE 3 scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevazione delle trasformazioni di utensili e localizzazione delle stesse nelle tappe più significative della storia dell'umanità</li> <li>• Lettura di depliant, guide d'uso, mappe per ricavare informazioni</li> <li>• Esperimenti e prove sulle proprietà dei materiali</li> <li>• Costruzione di tabelle, disegni, diagrammi di flusso, grafici... per rappresentare i dati o le fasi di un'esperienza</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo corretto di materiali sempre più specifici</li> <li>• Osservazione di oggetti legati alla storia dell'uomo e loro riproduzione con materiali di uso comune</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontaggio di semplici oggetti (puzzle, utensili da cucina, giochi in più pezzi...) e ricomposizione</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato</li> <li>• Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
TECNOLOGIA	CLASSE 4 scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ol>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di depliant, guide d'uso, mappe per ricavare informazioni</li> <li>• Esperimenti e prove sulle proprietà dei materiali</li> <li>• Costruzione di tabelle, disegni, diagrammi di flusso, grafici... per rappresentare i dati o le fasi di un'esperienza</li> <li>• Utilizzo di strumenti quali riga, squadra, goniometro... per rappresentare elementi di oggetti e figure</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo corretto di materiali sempre più specifici</li> <li>• Osservazione di oggetti legati alla storia dell'uomo e loro riproduzione con materiali di uso comune</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue azioni sui materiali in modo da modificarli intenzionalmente, per giungere ad un oggetto</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni riguardanti un compito dato, da testi di vario tipo</li> <li>• Descrive oggetti e processi con parole e codici, e li rappresenta con disegni e modelli, utilizzando le modalità e gli strumenti più opportuni</li> <li>• elabora semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego,</li> </ul>

	comuni.	prefigurato	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
TECNOLOGIA	CLASSE 5 scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>2. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>3. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ol>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o sociali.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la relazione fra l'oggetto o prodotto biologico esistente e il bisogno dell'uomo che l'utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito</li> <li>• Osserva e classifica oggetti o prodotti in base al tipo di funzione che svolgono.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce cause e conseguenze di comportamenti dell'uomo in relazione ai problemi legati al riciclo, disinquinamento di fattori materiali ed energetici interessanti aria, acqua, suolo, energia. e alle possibili soluzioni degli stessi.</li> <li>• Utilizza gli strumenti informatici per scopi di vario genere</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i comandi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esamina oggetti rispetto all'impatto ambientale (dalla produzione al riciclo);</li> <li>• sa interpretare segnali e/o simboli, per dedurre la funzione d'uso di semplici artefatti e poi usarli</li> <li>• realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale</li> <li>• utilizza le TIC nel proprio lavoro per narrare, comunicare, usufruire di risorse in rete</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>	fondamentali del computer e le funzioni principali presenti nei vari programmi applicativi	
--	---	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Tecnologia</b>	<b>Classe 1 SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>- Utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico</p> <p>- Costruire le figure fondamentali della geometria piana</p> <p>- Essere in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</p> <p>- Realizzare interventi ecologici mirati a promuovere la raccolta differenziata dei rifiuti solidi</p>	<p>- Conoscere gli strumenti e i materiali di base del disegno tecnico</p> <p>- Conoscere il concetto di disegno geometrico</p> <p>- Conoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</p> <p>- Conoscere il ciclo di vita dei prodotti finiti e le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali</p> <p>- Sperimentare la lavorazione dei diversi materiali nella costruzione di semplici modelli utilizzando l'attrezzatura adatta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire la rappresentazione grafica di figure geometriche piane utilizzando il disegno tecnico</li> <li>• Essere in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>• Essere in grado di progettare e verificare la realizzazione di semplici oggetti e modelli.</li> <li>• Essere in grado di usare le nuove tecnologie per supportare e presentare il proprio lavoro</li> </ul>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006		

	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Tecnologia</b>	<b>Classe 2 SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire le figure fondamentali della geometria piana</li> <li>- Essere in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> <li>- Realizzare interventi ecologici mirati a promuovere la raccolta differenziata dei rifiuti solidi</li> </ul>	<p>Conoscere gli strumenti e i materiali di base del disegno tecnico</p> <p>Conoscere il concetto di disegno geometrico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> <li>- Conoscere il ciclo di vita dei prodotti finiti e le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali</li> <li>- Sperimentare la lavorazione dei diversi materiali nella costruzione di semplici modelli utilizzando l'attrezzatura adatta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado usando il disegno tecnico di eseguire la rappresentazione grafica di oggetti tramite le proiezioni ortogonali</li> <li>- Essere in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei metalli e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>- Essere in grado di osservare e analizzare la realtà tecnologica presente nel settore edilizio e urbano e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia.</li> <li>- Essere in grado di osservare e analizzare i settori dell'industria alimentare e di comunicarlo con il linguaggio specifico della tecnologia.</li> <li>- Essere in grado di usare le nuove tecnologie per supportare e presentare il proprio lavoro</li> </ul>

--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Tecnologia</b>	<b>Classe 3 SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico</li> <li>- Costruire le figure fondamentali della geometria piana</li> <li>- Essere in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> <li>- Realizzare interventi ecologici mirati a promuovere la raccolta differenziata dei rifiuti solidi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli strumenti e i materiali di base del disegno tecnico</li> <li>- Conoscere il concetto di disegno geometrico</li> <li>- Conoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> <li>- Conoscere il ciclo di vita dei prodotti finiti e le possibilità e le tecniche di riciclaggio dei vari materiali</li> <li>- Sperimentare la lavorazione dei diversi materiali nella costruzione di semplici modelli utilizzando l'attrezzatura adatta</li> </ul>	<p>Essere in grado di eseguire la rappresentazione grafica (assonometria e sezioni) di solidi geometrici usando il disegno tecnico</p> <p>Essere in grado di capire le problematiche legate alla produzione di energia e a sviluppare sensibilità per i problemi tecnici, economici e ambientali legati alla produzione, trasporto e utilizzo dell'energia.</p> <p>Essere in grado di progettare, realizzare e verificare modelli di semplici schemi elettrici.</p> <p>Essere in grado di usare le nuove tecnologie per supportare e presentare il proprio lavoro</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006		

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
EDUCAZIONE FISICA	CLASSE 1 scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>3. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere le caratteristiche e gli elementi costitutivi l'ambiente utilizzando le fonti cinestesiche</li> <li>Sulla base di indicazioni specifiche, saper gestire, in diverse direzioni i propri segmenti corporei e/o modificare la direzione dei propri spostamenti nello spazio.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper adeguatamente utilizzare i movimenti naturali e spontanei in situazioni problema diversificate</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento</li> <li>Interagire positivamente con i compagni</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le parti del corpo (segmentarietà) e la loro organizzazione posturale</li> <li>le funzioni vitali</li> <li>i principali parametri spaziali (avanti/dietro, sopra/sotto, da di quà/ di là, dentro/fuori, vicino/lontano, ecc.)</li> <li>concetto di destra e sinistra riferiti a sé</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>impiego della più svariata gamma di movimenti naturali / spontanei</li> </ul> <p>quali il correre, saltare, lanciare/ afferrare strisciare, rotolare, arrampicare, ecc</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>giochi tradizionali (fazzoletto, campana...)</li> <li>giochi a squadra</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>condivisione delle regole in palestra</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prende coscienza del sé corporeo,</li> <li>Riconosce su di sé la destra e la sinistra.</li> <li>Distingue le capacità sensoriali.</li> <li>Riconosce e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso.</li> <li>Coordina e utilizza schemi motori di base.</li> <li>Sperimenta le posizioni e i movimenti del proprio corpo rispetto allo spazio e in relazione agli altri e agli oggetti.</li> <li>Scopre il valore delle regole in situazioni di gioco collettivo e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li><li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate alle attività</li></ul>		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
EDUCAZIONE FISICA	CLASSE 2 scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>3. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>• Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori e posturali</li> <li>• Schemi motori complessi</li> <li>• Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità espressive che utilizzano il linguaggio del corpo</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di imitazione, giochi popolari e giochi organizzati sotto forma di gara</li> <li>• Regole e modalità esecutive dei giochi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce la padronanza degli schemi posturali e degli schemi motori di base.</li> <li>• Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>• Sa utilizzare gli schemi corporei in funzione di parametri di spazio e di tempo</li> <li>• Utilizza efficacemente la gestualità finemotoria con piccoli attrezzi.</li> <li>• Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> <li>• Acquisisce il concetto e percepisce la nozione di distanza e di tempo attraverso il movimento.</li> <li>• Reagisce correttamente a</li> </ul>



	<p>correttamente modalità esecutive di giochi di movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire positivamente con i compagni</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate alle attività</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretto uso delle attrezzature e degli spazi</li> </ul>	<p>uno stimolo visivo e uditivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>• Conosce e applica modalità eseguiti vedi giochi motori e a squadre.</li> <li>• Cooperava e interagisce positivamente con gli altri.</li> </ul>
--	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
EDUCAZIONE FISICA	CLASSE 3 scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>3. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento</li> <li>• alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base e schemi complessi</li> <li>• La specificità di arti superiori e inferiori</li> <li>• La specificità della funzione manuale in relazione al controllo di parametri propriocettivi e spaziali.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio mimico gestuale</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole e modalità esecutive di giochi, singoli e a squadra; giochi di resistenza, rapidità ed equilibrio</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce la padronanza degli schemi posturali e degli schemi motori di base.</li> <li>• Struttura la coordinazione dinamica generale, consolida l'equilibrio statico e dinamico, la lateralizzazione, l'organizzazione spazio-tempo.</li> <li>• Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.</li> <li>• Sviluppa le capacità di motricità del corpo in rapporto alla discriminazione visiva, uditiva e tattile.</li> <li>• Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali.</li> </ul>

	<p>corpo con finalità espressive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo , accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate alle attività</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto di spazi e attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adatta e modula il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo.</li> <li>• Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>• Conosce e applica modalità eseguite nei giochi motori e a squadre.</li> <li>• Coopera e interagisce positivamente con gli altri.</li> </ul>
--	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
EDUCAZIONE FISICA	CLASSE 4 scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1. Pradroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>3. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure e funzione dei segmenti corporei</li> <li>• Misure e funzioni del proprio corpo</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure e funzione dei segmenti corporei</li> <li>• Misure e funzioni del proprio corpo</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base di alcuni</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida, affina ed amplia gli schemi motori statici e dinamici.</li> <li>• Controlla gli equilibri posturali, la respirazione e il tono muscolare in situazioni esecutive sempre più complesse.</li> <li>• Affina le capacità di coordinazione rendendole efficaci in situazioni complesse e nel gioco.</li> <li>• Sviluppa le capacità condizionali ( forza, velocità e resistenza ) in situazioni specifiche e nel gioco.</li> <li>• Conosce e usa intenzionalmente il codice mimico-gestuale.</li> </ul>

	<p>trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Acquisire una maggiore consapevolezza delle potenzialità</li> </ul>	<p>sport</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentazione e corporeità</li> <li>• Salute e benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza rappresentazioni efficaci sul piano comunicativo e espressivo (rapporto movimento-musica)</li> <li>• Scopre e rispetta le regole in situazioni di gioco.</li> <li>• Partecipa in modo significativo alle attività di gioco e gioco-sport, individuale e di squadra.</li> <li>• Assume comportamenti corretti allo scopo di prevenire danni a se stesso e agli altri, nelle varie situazioni e ambienti di vita.</li> <li>• Sviluppa capacità sociali attraverso il gioco: collaborazione, rispetto e valorizzazione dell'altro, senso di appartenenza, lealtà nella competizione.</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>sensu-percettive del proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Favorire l'autonomia.</li><li>• Sviluppare le capacità di partecipazione condivisione e collaborazione.</li></ul>		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
EDUCAZIONE FISICA	CLASSE 5 scuola Primaria		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>3. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure e funzione dei segmenti corporei</li> <li>• Misure e funzioni del proprio corpo</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure e funzione dei segmenti corporei</li> <li>• Misure e funzioni del proprio corpo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla gli equilibri posturali, la respirazione e il tono muscolare in situazioni esecutive sempre più complesse.</li> <li>• Affina le capacità di coordinazione rendendole efficaci in situazioni complesse e nel gioco.</li> <li>• Sviluppa le capacità condizionali ( forza, velocità e resistenza ) in situazioni specifiche e nel gioco.</li> <li>• Conosce e usa intenzionalmente il codice mimico-gestuale.</li> <li>• Realizza rappresentazioni efficaci sul piano comunicativo e espressivo(rapporto movimento-musica)</li> <li>• Assume comportamenti corretti allo scopo di</li> </ul>

	<p>altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li> <li>• Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara collaborando con, gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base di alcuni sport</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentazione e corporeità</li> </ul> <p>Salute e benessere</p>	<p>prevenire danni a se stesso e agli altri, nelle varie situazioni e ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e applica i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza o pericolo, dando prova di autocontrollo e collaborazione.</li> <li>• Sa scegliere gli alimenti più adeguati da assumere prima e dopo l'attività sportiva.</li> <li>• Controlla il proprio comportamento motorio adeguandolo alle regole dei luoghi e degli ambienti a lui insoliti:</li> <li>• Si muove con destrezza nello spazio circostante con o senza attrezzi.</li> <li>• Si esprime spontaneamente, da solo o in gruppo seguendo stimoli sonori, attraverso il linguaggio corporeo.</li> <li>• Sviluppa l'orientamento spazio-foglio, rafforzando la coordinazione oculo-manuale nella conquista di abilità fini.</li> <li>• Collabora con i compagni</li> </ul>
--	--	--	--



	<p>adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li><li>• Acquisire una maggiore consapevolezza delle potenzialità senso-percettive del proprio corpo.</li><li>• Favorire l'autonomia.</li><li>• Sviluppare le capacità di partecipazione condivisione e collaborazione.</li></ul>		<p>per la costruzione di un percorso o gioco in comune.</p>
--	---	--	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea		
<b>Fonte di legittimazione</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Educazione Fisica</b>	<b>Classe Prima Secondaria</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole</p> <p>Assumere le responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>1) Coordinamento motorio di base</p> <p>2) Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo</p> <p>3) Padroneggiare la gestualità tecnica e principali capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</p> <p>4) Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo manifestando autocontrollo del proprio corpo</p> <p>5) Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>6) Conoscere semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>7) Inserirsi nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>8) Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e sua realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto</p>	<p>1) Acquisizione di conoscenze e abilità motorie di base</p> <p>2) Conoscere le tecniche relazionali che valorizzano le diverse capacità di sviluppo e di prestazione</p> <p>3) Conoscere gli schemi motori di base e posturali</p> <p>4) Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione...)</p> <p>5) Comprendere semplici messaggi di genere diverso utilizzando i linguaggi di base appresi anche mediante supporti cartacei e informatici..</p> <p>1) Organizzazione di strumenti e materiali</p> <p>2) Conoscere il regolamento tecnico dei giochi sportivi, la "sconfitta" Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi,</p> <p>3) Rispettare le regole dei giochi sportivi.</p>	<p>1) L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</p> <p>2) Rileva i cambiamenti morfologici del corpo, anche attraverso i test motori individuali, e applica semplici piani di lavoro per migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative</p> <p>3) utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi del fair-play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>4) Rispetta criteri di sicurezza e salute, promozione dello "Star bene", ricerca di corretti e sani stili di vita e prevenzione,</p> <p>5) Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>

	<p>comportamenti collaborativi.</p> <p>9)Conoscere il regolamento tecnico dei giochi sportivi,</p> <p>10)Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi,</p>	<p>Conoscere il regolamento tecnico dei giochi sportivi, la" sconfitta"</p> <p>Conoscere il regolamento tecnico dei giochi sportivi,</p> <p>Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi</p> <p>Conoscere il rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</p>	
--	--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea		
<b>Fonte di legittimazione</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Educazione Fisica</b>	<b>Classe seconda secondaria</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>1) Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>2) Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e sua realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>3) Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo manifestando autocontrollo del proprio corpo</p> <p>4) Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>5) Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>6) Conoscere semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>7) Inserirsi nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>8) Conoscere il regolamento tecnico dei</p>	<p>1) Acquisizione di conoscenze e abilità motorie di base</p> <p>2) Conoscere le tecniche relazionali che valorizzano le diverse capacità di sviluppo e di prestazione</p> <p>3) Conoscere gli schemi motori di base e posturali</p> <p>4) Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione...)</p> <p>5) Comprendere semplici messaggi di genere diverso utilizzando i linguaggi di base appresi anche mediante supporti cartacei e informatici..</p> <p>6) Organizzazione di strumenti e materiali</p> <p>7) Conoscere il regolamento tecnico dei giochi sportivi, la "sconfitta"</p> <p>8) Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi,</p> <p>9) Rispettare le regole dei giochi sportivi.</p> <p>10) Conoscere il rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</p>	<p>1) L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</p> <p>2) Rileva i cambiamenti morfologici del corpo, anche attraverso i test motori individuali, e applica semplici piani di lavoro per migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative</p> <p>3) utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi del fair-play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>4) Rispetta criteri di sicurezza e salute, promozione dello "Star bene", ricerca di corretti e sani stili di vita e prevenzione,</p> <p>5) Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>

	<p>giochi sportivi, 9) Mettere in atto nel gioco e nella vita comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo 10) Esprimere eventi, fenomeni, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, anche mediante supporti</p>		
--	---	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea		
<b>Fonte di legittimazione</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>Educazione Fisica</b>	<b>Classe Terza Secondaria</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>•Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>•Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>•Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</li> <li>•Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Coordinamento motorio di base</li> <li>2) Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo</li> <li>3) Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</li> <li>4) Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo ma anche variare, ristrutturare e riprodurre nuove forme di movimento</li> <li>5) Inserirsi nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</li> <li>6) Inserimento nel gioco di gruppo alle situazioni richieste dal gioco.</li> <li>7) Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e sua realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>8) Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi,</li> <li>9) Mettere in atto nel gioco e nella vita comportamenti equilibrati dal punto di</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Acquisizione di conoscenze e abilità motorie di base</li> <li>2) Conoscere la fase di sviluppo della disponibilità variabile, l'anticipazione motoria la fantasia motoria</li> <li>3) Conoscere le tecniche relazionali che valorizzano le diverse capacità di sviluppo e di prestazione</li> <li>4) Conoscere gli schemi motori e posturali per interagire in altre situazioni simultanee.</li> <li>5) Conoscere la fase di sviluppo della disponibilità variabile, l'anticipazione motoria la fantasia motoria</li> <li>6) Comprendere semplici messaggi di genere diverso utilizzando i linguaggi di base appresi anche mediante supporti cartacei e informatici..</li> <li>7) Organizzazione di strumenti e materiali</li> <li>8) Conoscere il regolamento tecnico dei giochi sportivi, la "sconfitta"</li> <li>9) Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi,</li> <li>10) partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e sua realizzazione (tattica) adottate dalla squadra</li> <li>11) Conoscere il rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</li> <li>2) Rileva i cambiamenti morfologici del corpo, anche attraverso i test motori individuali, e applica semplici piani di lavoro per migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative</li> <li>3) utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi del fair-play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> <li>4) Rispetta criteri di sicurezza e salute, promozione dello "Star bene", ricerca di corretti e sani stili di vita e prevenzione,</li> <li>5) Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</li> </ol>

	<p>vista fisico, emotivo, cognitivo</p> <p>10) Esprimere eventi, fenomeni, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, anche mediante supporti</p> <p>11) Mettere in atto nel gioco e nella vita comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo</p>		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Religione Cattolica	Primaria Classi prime		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1. Attraverso l'osservazione l'alunno riconosce le cose create da Dio e quelle che ha costruito l'uomo.</p> <p>2. Attraverso disegni e schede, l'alunno ricostruisce la vita di Gesù'.</p> <p>3. Attraverso disegni e letture, l'alunno rappresenta le chiamate di Gesù'.</p> <p>4. Conosce i segni della festa del Natale attraverso l'osservazione dell'ambiente.</p> <p>5. Conosce la storia della nascita di Gesù' attraverso letture, filmati e disegni</p> <p>6. Conosce la parabola della pecorella smarrita, il suo linguaggio e il suo messaggio.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la creazione come opera di Dio.</li> <li>Conoscere la vita di Gesù' come bambino ebreo.</li> <li>Conoscere Gesù' come Messia che attira a se' discepoli e Apostoli.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i simboli del Natale.</li> <li>Conoscere il racconto evangelico della nascita di Gesù'.</li> <li>Comprendere il significato di una parabola.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dio Padre Creatore</li> <li>La differenza tra la creazione di Dio e il costruire dell'uomo.</li> <li>La natura e la bellezza donati da Dio agli uomini per amore.</li> <li>Gesù' bambino come me</li> <li>La casa, i giochi, la scuola, i modi di vestire, i luoghi di culto al tempo di Gesù' e ai giorni nostri.</li> <li>Gesù' chiama i primi Discepoli.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di festa.</li> <li>Gesù racconta la parabola della pecorella smarrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette su dio Creatore e sui motivi che l'hanno spinto a creare.</li> <li>Sa collegare la vita di bambino di oggi con quella di Gesù bambino.</li> <li>Concepisce l'importanza di un incontro.</li> <li>L'alunno conosce il significato del Natale.</li> <li>L'alunno riconosce il significato cristiano della parabola.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce la primavera come segno di rinascita attraverso l'osservazione dei segni ambientali.</li><li>• Conosce la Pasqua, il suo linguaggio e il suo messaggio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il significato della rinascita della primavera.</li><li>• Conoscere il racconto evangelico dell'evento Pasquale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I segni della rinascita della primavera intesa come passaggio dalla morte alla vita.</li><li>• I segni della Pasqua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno conosce il significato cristiano della Pasqua.</li></ul>
---	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Religione Cattolica	Primaria Classi <b>seconde</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno riconosce di essere il capolavoro di dio nella creazione.</li> <li>❖ L'alunno attraverso il paragone con i suoi amici comprende il patto di amicizia tra l'uomo e Dio.</li> <li>❖ L'alunno attraverso la lettura del brano evangelico capisce che Gesù è il Messia promosso.</li> <li>❖ L'alunno attraverso la visione di alcuni filmati e letture, conosce alcuni miracoli di Gesù.</li> <li>❖ L'alunno conosce i segni della Pasqua e gli eventi principali della Settimana Santa.</li>   <li>❖ L'alunno riferisce alcune pagine bibliche tra cui i racconti della creazione e alcuni</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il mondo è opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere che Dio crea l'uomo a sua immagine e stabilisce con Lui una relazione personale d'amore.</li> <li>• Riconoscere la promessa di Dio all'umanità come segno dell'amore di Dio.</li>   <li>• Comprendere che i miracoli di Gesù sono i segni dell'amore di Dio.</li>   <li>• Comprendere l'importanza dell'evento Pasquale, riconoscere nella Pasqua la salvezza di Dio realizzata da Gesù.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la storia di Gesù e alcuni episodi della sua infanzia.</li> <li>• Cogliere come Gesù viene</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo opera di dio: un giardino da custodire e rispettare affidato all'uomo.</li> <li>• Il patto tra Dio e gli uomini.</li>   <li>• Gesù è il messia promesso da Dio.</li>   <li>• Gesù insegna e dimostra l'amore di Dio verso l'umanità.</li>   <li>• Gesù dona agli uomini la gioia della salvezza.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'infanzia e i luoghi di Gesù bambino.</li> <li>• La parabola del Padre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</li>   <li>• L'alunno riconosce il patto d'amicizia tra Dio e l'uomo e conosce il significato di peccato originale.</li> <li>• L'alunno riflette sul significato di Gesù come Messia.</li>   <li>• L'alunno conosce i miracoli di Gesù e il loro significato.</li>   <li>• L'alunno conosce il significato cristiano della Pasqua.</li>   <li>• L'alunno riflette sui fatti fondamentali della vita di Gesù.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende attraverso la lettura del brano biblico dell'Annunciazione, l'importanza delle figure di Maria e Gesù.</li> <li>• L'alunno analizza la preghiera del Padre Nostro.</li> <li>• L'alunno distingue attraverso esempi pratici, la differenza tra "Chiesa-comunità" e "Chiesa-edificio".</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la figura di Maria madre di Gesù.</li> <li>• Comprendere che la nascita di Gesù è segno dell'amore di Dio agli uomini.</li> <li>• Conoscere il Padre Nostro come preghiera principale della tradizione cristiana.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'episodio della Pentecoste.</li> <li>• Scoprire la Chiesa come famiglia ed il suo ruolo nella società.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attesa del Natale: l'Avvento. La centralità della figura di Maria nel cristianesimo.</li> <li>• La preghiera: l'uomo in dialogo con Dio.</li> <li>• Il Padre Nostro: la preghiera principale dei cristiani.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo dello Spirito Santo nella vita dei cristiani.</li> <li>• La chiesa come famiglia dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette sulla figura di Gesù e sulla figura di Maria.</li> <li>• L'alunno riflette sull'importanza della preghiera nella religione cristiana e nelle altre religioni.</li> <li>• L'alunno riflette sull'importanza dello Spirito Santo.</li> <li>• L'alunno riflette sull'esistenza di due tipi di Chiesa: la Chiesa intesa come edificio e la Chiesa intesa come famiglia dei cristiani.</li> </ul>
---	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Religione Cattolica	Primaria Classi terze		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno, attraverso disegni, osservazione di documenti, ricostruisce la nascita della religione.</li> <li>❖ L'alunno, attraverso disegni e lettere, comprende la differenza tra religione monoteista e religione politeista.</li> <li>❖ Attraverso opportune pagine bibliche, l'alunno conosce la profezia di profeti che hanno parlato della volontà del Messia.</li> <li>❖ L'alunno attraverso esempi concreti, comprende il significato di Antica e Nuova Alleanza.</li> <li>❖ L'alunno attraverso esempi, comprende che la creazione di Dio e la teoria del Big Bang sono complementari.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che ognuno di noi oggi, ma anche gli uomini del passato, sono sempre stati alla ricerca di Dio e lo hanno pregato in diversi luoghi di culto.</li> <li>• Conoscere gli antichi popoli politeisti e comprendere la scelta monoteista del popolo ebraico.</li> <li>• Conoscere le profezie messianiche, che trovano il loro compimento in Gesù.</li> <li>• Comprendere il significato dell'antica e nuova alleanza tra Dio e gli uomini.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostarsi alle ipotesi di scienza sull'origine del mondo e comprendere il significato di amore contenuto nella</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della religione.</li> <li>• I miti.</li> <li>• Le religioni politeiste e monoteiste.</li> <li>• La prima religione monoteista della storia: la religione ebraica.</li> <li>• Le profezie messianiche di Gesù.</li> <li>• Gesù insegna e dimostra l'amore di Dio verso l'umanità.</li> <li>• L'alleanza attraverso Mosè e Gesù.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le meraviglie della natura e l'osservazione dei fenomeni naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa riconoscere che l'uomo di ogni tempo e di ogni luogo, ha creduto in uno o più esseri soprannaturali.</li> <li>• L'alunno riconosce la religione ebraica come unica religione monoteista dell'antichità.</li> <li>• L'alunno sa interpretare alcune pagine dell'Antico Testamento.</li> <li>• L'alunno conosce il significato del legame speciale che lo lega a Dio.</li> <li>• L'alunno scopre l'origine del mondo secondo la</li> </ul>

<p>attraverso la linea del tempo, la storia del popolo ebraico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende l'importanza della nascita di <i>Gesù</i> nella storia.</li> <li>• L'alunno mette a confronto gli elementi della Pasqua ebraica e cristiana.</li> <li>• L'alunno conosce la storia del popolo ebraico attraverso l'analisi delle vicissitudini del popolo stesso.</li> </ul>	<p>sacro ispirato da Dio agli uomini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico attraverso i patriarchi.</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali avvenimenti evangelici relativi alla nascita di <i>Gesù</i>.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il racconto evangelico della Passione e morte di <i>Gesù</i>.</li> <li>• La schiavitù in Egitto: Mosè il liberatore e profeta.</li> <li>• Conoscere la Pasqua ebraica: il contesto, l'ambiente e gli avvenimenti principali.</li> <li>• Conoscere il contesto storico dell'ingresso degli ebrei in Palestina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abramo, Isacco, Giacobbe e Giuseppe: l'ingresso degli ebrei in Egitto.</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita di <i>Gesù</i>.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Pasqua ebraica e cristiana.</li> <li>• La Pasqua cristiana come naturale conseguenza della Pasqua ebraica.</li> <li>• <i>Giosuè</i> e l'ingresso degli ebrei in Palestina.</li> <li>• Il re d'Israele Saul, Davide e Salomone.</li> </ul>	<p>Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce la storia dei patriarchi.</li> <li>• L'alunno riconosce che il messaggio di <i>Gesù</i> è un messaggio di speranza per gli uomini.</li> <li>• L'alunno conosce il significato cristiano della Pasqua, traendo motivo per interrogarsi sul valore di tale festività.</li> <li>• L'alunno sa collegare i contenuti principali della Pasqua, legandoli alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• L'alunno sa riconoscere le tappe fondamentali del popolo ebraico.</li> </ul>
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Religione Cattolica	Primaria Classi quarte		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno sa riconoscere la vita di un Ebreo al tempo di Gesù.</li> <li>❖ L'alunno sa analizzare i documenti storici, non religiosi, che parlano di Gesù e dei cristiani.</li> <li>❖ L'alunno riconosce Gesù come compimento delle profezie dell' Antico Testamento.</li> <li>❖ L'alunno riconosce il messaggio di Gesù, attraverso miracoli e parabole.</li> <li>❖ L'alunno riconosce disegna e rappresenta i momenti, che nei racconti evangelici parlano della nascita di Gesù, ma anche della Sua Passione. <u>Morte e</u></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la natura divina e umana di Gesù.</li> <li>• Conoscere il popolo ebraico al tempo di Gesù.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la dimensione storica della vita di Gesù e conoscere i principali documenti storici del tempo che parlano di Lui.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la dimensione messianica del racconto evangelico.</li> <li>• Conoscere la predicazione di Gesù nelle sue forme e nei suoi contenuti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i passi evangelici relativi alla nascita, alla</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù figlio di Dio, si fa uomo.</li> <li>• La Palestina al tempo di Gesù, l'ambiente geografico, politico e sociale; i mestieri e l'ambiente religioso.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù come personaggio storico.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti cristiane (i Vangeli) e non cristiane (Alcuni scrittori latini e Giuseppe Flavio).</li> <li>• Gesù inizia la Sua missione. Il suo primo miracolo alle nozze di Cana; Le parabole del Regno ed alcuni miracoli.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I passi evangelici relativi alla nascita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa distinguere i contenuti dell'ambiente sociale, storico e religioso.</li> <li>• L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico da un altro documento storico.</li> <li>• L'alunno distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> <li>• L'alunno identifica le caratteristiche</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno, attraverso la lettura degli Atti degli Apostoli, comprende il ruolo della Chiesa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il significato della missione degli Apostoli, in particolare, comprendere il ruolo di Pietro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le apparizioni di Gesù ai suoi discepoli.</li><li>• La Pentecoste e la missione degli Apostoli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.</li></ul>
---	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Religione Cattolica	Istituto comprensivo Panicale-Tavernelle. Scuole Primarie di Panicale -Tavernelle. Classi V A/B/C		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno sa riconoscere attraverso simboli e schemi gli elementi essenziali delle varie religioni.</li> <li>❖ L'alunno, attraverso analisi e disegni, sa riconoscere le tradizioni natalizie nel mondo.</li> <li>❖ L'alunno impara a conoscere la sua religione anche attraverso le opere d'arte cristiane.</li> <li>❖ L'alunno conosce la storia della Chiesa attraverso l'analisi di documenti storici: il martirio di Tarcisio e Policarpo, gli Editti di Costantino e di Teodosio; la lettura degli Atti degli Apostoli su Santo</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire ed apprezzare l'origine, lo sviluppo, i simboli ed i testi sacri delle grandi religioni del mondo.</li> <li>• Comprendere il significato e l'importanza del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali tradizioni natalizie in Italia e nel resto del mondo.</li> <li>• Conoscere significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata nel corso dei secoli.</li> <li>• Conoscere a grandi linee la storia della Chiesa: le persecuzioni, i primi martiri, gli Editti di Costantino e Teodosio, il monachesimo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandi religioni del mondo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù come personaggio storico.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tradizioni natalizie nel mondo.</li> <li>• L'arte cristiana.</li> <li>• La predicazione degli Apostoli ed il martirio di Pietro e Paolo "colonne della Chiesa".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa distinguere la Bibbia da altre tipologie di testi sacri di altre religioni.</li> <li>• L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa.</li> <li>• L'alunno distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo da quella di altre religioni.</li> <li>• L'alunno intende il senso religioso del Natale nelle narrazioni evangeliche e nella vita della Chiesa.</li> <li>• L'alunno identifica le espressioni d'arte comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• L'alunno sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili della storia</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce la storia e la nascita delle Chiese separate.</li> <li>• L'alunno conosce l'opera della Chiesa in maniera di difesa dei diritti umani.</li> <li>• L'alunno sa capire il significato del sacrificio di alcuni martiri di oggi ad esempio Mons. Romero.</li> <li>• L'alunno conosce il significato dei Sacramenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le divisioni che si sono verificate all'interno della chiesa e che hanno portato alla nascita di Chiese separate: la Chiesa Ortodossa; la Chiesa Protestante e la Chiesa Anglicana.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'opera della Chiesa in materia di diritti umani.</li> <li>• Conoscere ed apprezzare i valori umani e spirituali attraverso la testimonianza che alcune persone hanno reso con la propria vita.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La Chiesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili anche per un personale progetto di vita.</li> <li>• Scoprire la Chiesa come comunità di salvati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli scismi nella chiesa: la nascita della Chiesa Ortodossa, protestante ed anglicana.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La chiesa ed i diritti umani</li> <li>• Esempi di testimonianza cristiana.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La Chiesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione della Chiesa.</li> <li>• L'anno liturgico.</li> <li>• I Sacramenti.</li> <li>• La chiesa oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno identifica con la Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</li> <li>• L'alunno coglie il significato del valore della vita.</li> <li>• L'anno liturgico, i sacramenti e la chiesa oggi.</li> </ul>
---	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Inserire materia: religione cattolica	Classe <b>I</b> secondaria (materia: <b>RELIGIONE</b> )		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1. Acquisizione dei contenuti e uso dei linguaggi specifici.</p> <p>2. Riferimento alle fonti bibliche e ai documenti.</p>	<p>1. Riconoscere le comuni radici delle tre grandi religioni monoteiste.</p> <p>2. Definire i criteri fondamentali riferibili al testo: ispirazione, composizione e struttura.</p> <p>3. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù, attraverso i vangeli sinottici e le fonti storiche extra bibliche.</p>	<p>1. La rivelazione di Dio nella storia: Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo.</p> <p>2. La Bibbia documento storico-culturale e parola di Dio.</p> <p>3. Gesù di Nazareth: Identità storica, riconoscimento di Lui come figlio di Dio fatto uomo e Salvatore.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico, cristiano, islamico.</li> <li>❖ Conosce i luoghi ed i personaggi fondamentali della storia della Salvezza.</li> <li>❖ Conosce l'origine e la struttura della Bibbia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa citare un brano biblico;</li> <li>- individua il messaggio centrale per ricostruire la storia della salvezza.</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Confronta i vangeli sinottici ed</li><li>❖ individua somiglianze e differenze</li><li>.</li><li>❖ Rileva le informazioni essenziali dei testi extra biblici sulla figura di Gesù di Nazareth.</li></ul>
--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
religione cattolica	Classe <b>II secondaria</b> (materia: <b>RELIGIONE</b> )		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>1. Acquisizione dei contenuti e uso dei linguaggi specifici.</p> <p>2. Riferimento alle fonti bibliche e ai documenti.</p>	<p>1. Riconoscere negli atti degli Apostoli il prototipo della comunità cristiana animata dallo Spirito.</p> <p>2. Identificare nella figura di San Paolo il modello del cristiano aperto all'incontro ed al dialogo.</p> <p>3. Cogliere le radici ebraico cristiane dell'Europa e della cultura occidentale.</p> <p>4. Individuare i modelli cristiani che, nella storia, hanno testimoniato, con la vita il messaggio del Vangelo.</p>	<p>1. L'annuncio del Vangelo spinge i cristiani di ogni tempo ad incontri interculturali ed interreligiosi.</p> <p>2. Le principali tappe della storia della Chiesa.</p> <p>3. Uomini e donne che hanno incontrato il messaggio cristiano.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce il libro degli Atti degli Apostoli.</li> <li>❖ Coglie gli aspetti salienti della figura di San Paolo.</li> <li>❖ Individua nei diversi paesi europei gli elementi evidenti della presenza cristiana.</li> <li>❖ Conosce le figure più importanti della storia del Cristianesimo.</li> <li>❖ Individua in tali figure i valori religiosi cristiani universali che</li> </ul>

			<p>sono alla base del loro agire.</p>
--	--	--	---------------------------------------

- ❖ Si avvia ad un confronto critico con i modelli contemporanei proposti dai mass media.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
religione cattolica	Classe terza secondaria (materia: <b>RELIGIONE</b> )		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisizione dei contenuti e uso dei linguaggi specifici.</li> <li>2. Riferimento alle fonti bibliche e ai documenti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere che la persona umana non è un contenitore da riempire. Confronto tra le varie culture e sistemi valoriali.</li> <li>2. Scoprire la chiamata ad essere "persona" sul modello di Cristo.</li> <li>3. Vivere la "carità" come segno del terzo millennio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le domande di senso.</li> <li>2. La scoperta di un progetto.</li> <li>3. La carità come amore.</li> </ol>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coglie tra le proposte dell'ambiente in cui vive quelle che danno un senso al suo bisogno di trascendenza.</li> <li>❖ Coglie i vari aspetti che fanno emergere in lui la propria dignità di persona (valori amicizia, lavoro, giustizia...).</li> <li>❖ Comprende che la piena realizzazione avviene nel dialogo e nell'apertura agli altri.</li> </ul>